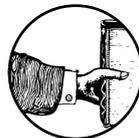


# THÉORIE DE L'EGO PAR BEN



FAVRE

Du même auteur dans la même collection :



Éditions Favre SA  
Siège social :  
29, rue de Bourg – CH-1002 Lausanne  
Tél. : +41 (0)21 312 17 17 – Fax : +41 (0)21 320 50 59  
lausanne@editionsfavre.com  
www.editionsfavre.com  
Libella  
7, rue des Canettes – F- 75006 Paris

Dépôt légal en janvier 2014  
Tous droits réservés pour tous pays. Toute reproduction, même partielle,  
par tous procédés, y compris la photocopie, est interdite.  
Sauf autorisation expresse de Ben ou des Éditions Favre, toute reproduction de ce livre,  
même partielle, par tous procédés, est interdite. © des œuvres et des photos : Ben Vautier ou D.R.  
Mise en page : Dynamic 19

ISBN: 978-2-8289-XXXXX  
© 2013, Éditions Favre SA, Lausanne, Suisse.

# **TABLE DE MATIÈRES**



# AVANT PROPOS (2012)

Bonjour, en avant toutes.  
77 ans, né un 18 juillet en 1935,  
je me jette à l'eau en 2012.  
Voici « tout est ego ».  
Il y a un Ben peintre, un Ben poète  
un Ben performeur, mais celui qui les coiffe tous  
c'est Ben théoricien raté.  
Celui qui, avant de peindre,  
doit savoir ce qu'est la peinture.  
Pourquoi peindre ?  
Un Ben qui doute, qui se pose des questions,  
pourquoi l'art ? Qu'est ce que l'art ? etc.  
Aussi loin que me porte ma mémoire,  
aujourd'hui défaillante,  
je me retrouve questionnant, doutant.  
Je me souviens quand j'étais jeune,  
quand j'avais 12 à 15 ans  
j'avais des petits carnets de notes de philosophie.  
Je voulais être philosophe,  
tout comprendre, connaître la vérité.  
Je me souviens j'étais tombé amoureux d'une fille,  
c'était mon premier amour,  
alors mon grand problème était de savoir :  
qu'est-ce que l'amour ?  
Pourquoi étais-je amoureux ?  
Est-ce que cela allait durer tout le temps ?  
J'avais donc, dans un de mes carnets de notes,  
écrit « la théorie du manque »,  
théorie simple et naïve,

mais j'en étais très fier :  
l'amour n'existait pas.  
Tout ce qui existait c'était le manque.  
Si vous aviez un objet chez vous qui vous plaisait  
dont vous aviez pris l'habitude et qu'on vous l'enlevait,  
vous étiez en manque et vous disiez « j'aimais  
cet objet ».  
L'ego était là.  
L'amour de l'autre n'était qu'une question de  
manque, donc d'ego.  
Je me souviens avoir passé six mois à ruminer  
ma théorie.  
Je la croyais très originale.  
À 16 ans, je développais une autre théorie.  
Celle de survie = ego.  
Le seul commun dénominateur à toute forme  
de vie dans le monde était la survie,  
donc toutes actions, activités, bonnes ou  
mauvaises, découlaient de la nécessité pour  
le « vivant » à survivre.  
Je vous demanderai donc de parcourir et de lire  
ce livre comme une prose singulière entre poésie  
et théorie.  
Je vais me laisser aller à être moi-même,  
parfois naïf, parfois hors du chemin.

pour changer l'art  
il faut  
changer  
l'homme  
pour  
changer  
l'homme  
il faut  
changer son  
ego



# ALORS, EN AVANT TOUTES POUR UN BEN THÉORICIEN (2012)

## **Je pense que:**

OK il y a théorie  
quand il y a  
Questionnement.  
Explication  
Argumentation  
Contradiction  
et doute.

## **Je pense que:**

il n'y a pas de théorie,  
ni de poésie,  
mais de l'ego en souffrance.

## **Je pense que:**

La théorie chez moi c'est comme un échafaudage  
de boîtes qui ne doivent pas tomber.

## **Je pense que:**

Je vois des théories partout.  
J'ai donc des explications sur tout:  
sur l'amour  
sur l'ego  
sur l'engrenage  
sur l'avenir de l'homme  
Sur le nouveau en art, etc.

## **Je pense que:**

En vérité, j'adore théoriser  
je vois des théories partout.

## **Je pense que:**

Quand j'écoute les informations,  
que je regarde la télé  
je ne peux m'empêcher  
de théoriser des propositions,  
des solutions pour tout:  
pour régler l'échec scolaire  
pour arrêter 90 % des conflits dans le monde.

## **Je pense que:**

J'ai trois grandes théories, trois échafaudages  
auxquels je tiens et que vous allez retrouver  
partout dans ce livre.

## **a) LE NOUVEAU**

Pas d'art sans nouveau,  
pas de nouveau sans ego, etc.

## **b) L'EGO**

Tout est ego  
Survie = art = guerre = vie = ego.  
À quoi exactement ressemble cet ego  
présent dans tout ce qui vit ?  
Peut-on imaginer un univers sans ego ?

### **c) LES PEUPLES (le droit des peuples)**

Après avoir défini qu'un peuple  
c'est une langue et une culture  
le droit des peuples à disposer de leur destin.

#### **Je pense que:**

Me faut-il croire à mon livre et donc avoir de l'ego  
ou, comme l'œuf et la poule de l'ego pour croire à  
l'ego ?

#### **Je pense que:**

Il faut une théorie sur la compétitivité  
de la compétition pour trouver  
une forme de non-compétitivité.

#### **Je pense que:**

il faudrait retrouver l'ADN des hommes de  
Néandertal pour créer une nouvelle espèce  
moins agressive avec un ego différent.

#### **Je pense que:**

Essayons de voir :  
j'ai une nouvelle théorie.  
La pensée  
Où va-t-elle ?  
Admettons qu'elle soit quantifiable.  
Où va-t-elle ?  
Une dizaine de possibilités.  
Elle va dans les trous noirs.  
Elle forme une nébuleuse qui tourne dans l'univers.  
Elle se rétrécit dans l'infiniment petit.  
Elle se réincarne dans de la vie.

Je divague,  
ce n'est pas le cas.  
Je ne fais que théoriser.

#### **Je pense que:**

À quoi exactement ressemble cet ego qui divague,  
présent dans tout ce qui vit ?  
À une dynamique qui avance par elle-même ?  
Peut-il s'arrêter ?  
Peut-il réfléchir ?  
Peut-il se regarder ?  
Et décider de lui-même de ne pas être lui-même ?  
L'ego est-il traître ?  
L'ego est-il hypocrite ?  
L'ego est-il suicidaire ?

#### **Je pense que:**

S'ils se moquent de moi  
leur dire que c'est de la poésie  
donc ça y est, je suis réveillé et j'écris.

#### **JE PENSE TROP.**



# MISTER EGO VOUS PARLE (2011)

## **Désolé de vous imposer ce fatras**

pseudo-philosophique,  
ce radotage.

Vous pouvez le sauter  
et regarder les illustrations,  
mais moi j'y tiens.

## **MISTER EGO VOUS PARLE**

Ma théorie sur l'ego a encore grandi toute seule  
cette nuit.

Pour commencer mettons-nous bien d'accord  
(ma mère était athée, communiste, darwinienne,  
elle ne croyait pas en Dieu, mais elle se posait  
toujours des questions).

## **OK**

Si je joue à supposer,  
et à me poser des questions  
sur les multiples explications de l'univers  
en enlevant «l'ego» du champ de la matière,  
du contenu des explications,  
y a-t-il encore matière à débattre ?

## **OK**

La matière existe,  
oui, mais c'est elle aussi qui a,  
avec ses amis le cerveau et le temps  
créé la vie, l'ego, la survie.

## **OK**

Mais c'est l'ego (retour de flamme)  
qui crée et suppose la compréhension de l'ego.

## **OK**

C'est l'ego aussi qui crée le doute de l'ego,  
qui crée, non pas les étoiles,  
mais la compréhension, l'explication des étoiles,  
c'est-à-dire les théories.

## **OK**

C'est l'ego qui avance dans le temps  
en se posant des questions sur ce qui l'entoure,  
le quantique, les trous noirs,  
et à quoi ressemble l'univers.

## **OK**

C'est l'ego qui dit  
(moi Galilée) je propose que  
(moi Newton) je crois que  
(moi Einstein) je sais que  
(moi Hawkins) je débats que  
(moi JE sais, etc.)  
et dans une autre gamme  
(moi Mahomet) je sais  
(moi Jésus) je sais...

**OK**

C'est l'ego qui veut exister et qui,  
pour exister crée et contient  
les explications changeantes de l'Univers.

**OK**

Oui, mais alors l'ego est-il infini ?  
De savoirs en savoirs  
Wikipédia, Google.

**OK**

En plus l'ego peut s'additionner  
à l'ego de Darwin  
ajouté à celui Mendel, etc.

**OK**

L'univers ego  
ressemble à une time machine  
comme celle que j'ai sur mon mac  
qui retourne en arrière dans le temps  
où tout s'ajoute.

**OK**

L'ego a de l'appétit  
il mange, il vit,  
il se nourrit d'explications de l'univers  
qu'il crée.

**OK**

N'extrapolons pas,  
il n'y a pas de super-ego,  
il n'y a qu'engrenages d'egos,  
l'ego de l'un contenant, poursuivant,  
contredisant l'ego de l'autre.

**OK**

À chaque instant  
un autre ego cherchant à marquer  
son territoire contredit  
les explications données de l'univers  
par des egos précédents.

**OK**

J'aimerais, chers collègues égoïstes,  
inclure ma théorie (que tout est ego)  
dans la partie qui se joue.  
C'est alors que la blonde aux beaux seins  
du deuxième rang lève la main et dit :  
Mais M. Ben, il y a un détail que vous oubliez.  
L'ego (pensée) a besoin de sexe  
pour se reproduire,  
alors si j'enlève mon pull  
et que vous regardez mes seins  
et qu'on se fait un câlin dans la réserve  
que devient votre théorie ?

# DE QUOI EST FAIT L'EGO ? (2012)

À la question: de quoi est fait l'ego ?

## Je réponds

L'ego est un champ de réalité première au contenu stable comme le Boson de Higgs. L'ego, quand il traverse notre cerveau, se voit ralentir pour produire de la survie. Si on me demandait si l'ego était de la pensée celle-ci ne serait pas mesurable, je dirais le Boson de Higgs non plus n'était pas mesurable, on supposait simplement qu'il existait. C'est ce que je fais. Je n'arrive pas à mesurer, à peser, à quantifier l'ego, mais il est là. Il est là, ni dans « l'espace », ni dans « le temps », ni dans « le hasard », car « temps », « matière » et « hasard » sont aussi des pensées issues d'un ego. L'ego ressemble à un serpent qui se mange la queue, qui ne peut pas se quitter pour s'observer.

Ensuite j'ajoute : dans la mesure où le cerveau reconnaît l'existence et la réalité de l'ego (de lui-même – dans le désir d'un vivant cherchant à survivre) et si nous éliminons aussi, pour manque de logique les explications

surréalistes et spirituelles : Dieu, etc. cherchons la réponse de ce qui fait l'ego dans le cerveau, celui-là même qui pose la question. L'ego alors se déploie dans son propre univers, contenant entre autre sa propre « explication », partie de sa volonté de survie. L'univers n'existant alors qu'au travers de ces explications de l'univers ces explications de l'univers (tout et rien). Si ensuite nous insistons pour ajouter à la partie d'explications de l'univers en cours la réalité d'un champ « temps » je propose que sont apparus simultanément dans le temps lors d'une grande expansion ÉJACULATION ou big bang d'Ego une éjaculation qui a créé elle-même son espace-temps règles, lois, explications etc. la masse de l'ego étant nulle tout se mélange avec rien

Peu compréhensible

### **EN D'AUTRES MOTS**

L'ego est une fluctuation quantique née d'un méta univers qui a formé l'ego en réalité première irréductible.

### **OU ENCORE**

L'ego comme un Bosen existe pour créer et agresser un autre ego pour continuer à s'étendre.

### **OU ENCORE**

Un ego est le premier né qui existe avant le reste.

### **OU ENCORE**

Que « tout est ego » pourrait expliquer à travers le cerveau (qui le dit et qui est) la relation de la vie (ego) en tant que créatrice de sa propre explication.

### **OU ENCORE**

L'ego est un champ de matière première existante non réductible aujourd'hui en aucune matière.

### **OU ENCORE**

L'univers qui s'explique dans notre cerveau à travers notre option (connaissance) « temps espace » disparaissant dans l'infiniment petit sans fin pour se retrouver dans l'infiniment grand sans fin, se retrouve sans poids, sans forme, sans mesure, sous forme d'un ego (je) à la recherche pour exister de son contraire (l'autre)

### **OU ENCORE**

Peut-il y avoir gravitation de Newton, évolution de Darwin.

Peut-il y avoir Bosen de Higgs?

Théorie des cordes?

Théorie de la relativité?

sans la présence d'ego et de ses attributs : motivation/invention/création, etc.

### **OU ENCORE**

L'univers ne serait-il fait que d'ego, une infime partie de l'infini assis sur cette chaise avec son ego qui écrit le mot ouf! fin.

Ben octobre 2012

le poids  
de l'ego.

Art = Ego  
Ego = Jalousie  
Jalousie = angoisse  
angoisse = Art

Ben

tout est  
survie

Ben

# EGO EST PARTOUT (1989-2012)

## **Ego m'a dit:**

pour répondre à la question :  
de quoi est fait l'univers ?

Je propose qu'il faut répondre à :  
où est passée l'énergie produite par votre pensée  
qui vient de penser « j'essaie de comprendre ce  
que Ben vient d'écrire ».  
Une fois que vous l'aurez pensé,  
cette pensée est-elle quantifiable ?  
Mesurable ?

## **Ego m'a dit:**

Je prépare une communication à cet effet  
que je vais envoyer à « Nature ».

## **Ego m'a dit:**

C'est un astéroïde  
qui a apporté « l'ego ».  
L'ego est sorti du hasard  
et de l'eau

## **Ego m'a dit:**

Ego doit s'étendre,  
prendre du terrain au voisin.  
Pour cela il lui faut un voisin,  
c'est-à-dire un autre ego,  
donc se multiplier.

## **Ego m'a dit:**

Suis-je libre de décider moi-même  
de ne pas être moi-même ?

## **Ego m'a dit:**

Obligatoirement  
Traître ?  
Hypocrite ?  
Assassin ?

## **Ego m'a dit:**

Les histoires des peuples et nations du monde  
royaumes, républiques, dictatures,  
qu'ils soient de gauche ou de droite  
impérialistes ou de libération  
sont toutes des dynamiques de survie  
composées d'ego (ego matière première).

## **Ego m'a dit:**

La question est-ce que l'ego des historiens influe  
sur l'histoire au point de la déformer ?  
Existe-t-il une autre histoire que la déformation ?

## **Ego m'a dit:**

En parlant de mon ego,  
vous retrouvez le vôtre  
dans le reflet d'un miroir « moi je ».

**Ego m'a dit:**

Je sais que cela commence à ressembler  
à une lubie ou pire à une obsession,  
comme celle de quelqu'un qui voit  
le même fantôme partout.

**Ego m'a dit:**

Oui c'est vrai  
je vois l'ego partout,  
absolument partout,  
dans le non-ego,  
dans la philosophie,  
dans la médecine,  
dans les sciences,  
dans tout ce qui est issu de l'homme  
et de la vie,  
dans l'ego du poète qui dit: c'est mon poème,  
le médecin qui dit: ma médecine,  
le découvreur qui dit: ma découverte,  
l'artiste qui dit: mon œuvre d'art.

**Ego m'a dit:**

Une maladie du cerveau ?

**Ego m'a dit:**

Imaginons,  
il y a dix millions d'années-lumière de cela  
l'arrivée sur terre ou la naissance  
sur terre d'un premier virus

petit, con et prétentieux  
nommé ego.

Depuis il se reproduit,  
son appétit de survie est insatiable.  
Après la guerre il fut dit  
plus jamais ça,  
mais ego est toujours là,  
préparant la prochaine guerre.

**Ego m'a dit:**

La vie de tous les jours  
de n'importe quelle famille  
contient des egos en engrenage.

**Ego m'a dit:**

Complexe d'Œdipe ego,  
ego Wilhelm Reich,  
ego Freud,  
ego Onfray qui contredit Freud ego.

**Ego m'a dit:**

Ego méchant,  
assassin,  
comédien,  
capable de tout pour survivre.

**Ego m'a dit:**

L'ego se déplace dans les maisons de retraite.  
L'ego pour survivre se suicide.

Les chanteurs souffrent d'ego.  
L'ego des écologistes qui se battent  
pour sauver la planète.

**Ego m'a dit:**

L'ego ressemble à une pierre monolithique  
qui change de couleur  
et qui contient de la jalousie,  
de l'énergie qui commande à l'énergie.

**Ego m'a dit:**

Un philosophe qui analyse et décrit une situation,  
sa description est aussi issue d'un ego.

**Ego m'a dit:**

Ego des gentils  
qui ne s'intéressent qu'au malheur des autres,  
dont il fait sa nourriture.

**Ego m'a dit:**

La mort de certaines espèces confirme-t-elle  
que l'ego peut échouer ?

**Ego m'a dit:**

Si toute forme de vie cherche à survivre,  
alors toute forme de vie contient de l'ego.  
Et dans ce cas nous pouvons supposer que :  
L'ego au point de vue taille peut être tout petit.  
Aussi petit que le plus petit des organismes vivants  
virus, bactérie, prion.  
Ensuite on peut supposer aussi  
que la taille et le poids de l'ego  
sont en relation avec la taille

et le poids de l'espèce qu'il habite.  
La taille de l'ego d'un éléphant  
plus important que la taille et le poids de l'ego  
d'une mouche.

**Ego m'a dit:**

Toutes les explications de l'univers,  
sont des produits de mon ego.  
Si on faisait avec une baguette magique  
disparaître mon ego l'univers disparaîtrait.

**Ego m'a dit:**

L'ego d'un individu contient son désir de survie.  
Mais cette envie de survivre  
nécessite l'existence d'une mémoire  
et d'une langue collective.  
Nous pouvons donc dire que  
la survie de l'ego de l'individu  
accompagne la survie (l'ego)  
de son peuple et de sa culture.

**Ego m'a dit:**

L'ego possède-t-il un principe moral (bien ou mal)  
autre que celui de sa survie ?  
Si sa survie dépend de la survie d'un autre  
il y contribuera.

**Ego m'a dit:**

Quand je creuse mon propre ego  
je trouve de la paranoïa.  
La paranoïa consiste pour moi  
à me méfier de mon ego.

**Ego m'a dit:**

Noël est une rencontre d'egos qui font semblant de s'aimer et de se faire des cadeaux et en vérité l'ego à Noël passe son temps à calculer que va-t-il me donner ?  
Que vais-je donner ?

**Ego m'a dit:**

La société de consommation est un produit issu de la rencontre d'egos cherchant à survivre.

**Ego m'a dit:**

L'ego de la taupe est-il identique à l'ego du poisson ou de l'épervier ?

**Ego m'a dit:**

L'une des caractéristiques de l'ego c'est sa capacité à ne pas apparaître, à se cacher, à jouer les modestes.

**Ego m'a dit:**

Mon ego réclame un prix Nobel pour ses travaux sur l'ego

**Ego m'a dit:**

Le discours de l'altruiste politique :  
je fais cela pour aider l'espèce humaine, etc.  
Est-il une stratégie de l'ego ?

**Ego m'a dit:**

Certains diront : Ben fait de la philosophie avec de l'air qu'on respire, pour nous dire : vous respirez de l'air.  
C'est vrai, mais faut-il encore savoir qu'on respire de l'air ;

**Ego m'a dit:**

L'ego se situe-t-il dans le temps et l'espace ?  
Et si oui le temps de l'ego est humain, mais n'est pas différent du temps de l'ego d'un papillon ?

**Ego m'a dit:**

Je propose l'hypothèse d'un ego créateur d'explications de l'univers, d'un ego qui invente des explications sur lui-même, d'un ego dans une bulle qui joue à créer le monde.

**Ego m'a dit:**

Plus difficile à déceler  
l'ego de ceux qui aiment,  
s'occupent et s'intéressent aux autres,  
difficile à débusquer,  
mais clair comme de l'eau de roche,  
car comme les caméléons dans le désert  
ont besoin d'eau,  
ils en ont un besoin vital.

**J'AI HONTE  
D'ÊTRE ICI  
POUR ME  
FAIRE VOIR**

**REGARDEZ  
AILLEURS**

# L'ART N'EXISTE PAS TOUT EST EGO (2007)

Ce n'est pas une boutade, c'est mathématique. Je dirais même que tout ce qui suit a été déjà dit et approuvé, mais ce n'est qu'en rassemblant tous les éléments que la vision se complète et la conclusion est évidente :

1- Au départ si on survole la situation en 2007, la terre est pleine d'œuvres d'art dans les musées, etc.

Des musées d'art contemporain, des musées d'art classique, ethnologique, des collections de galeries, etc.

Ce constat établi nous pouvons supposer que formellement sur terre des objets dits « d'art » existent.

2- Quand on étudie ces œuvres dites « d'art » dans le cadre du continuum espace-temps on se rend compte

que leur création (apparition dans le temps) est issue de la nécessité pour des individus (créateurs artistes) de produire du nouveau (de ne pas se répéter).

3- Chaque artiste cherche à se différencier des autres artistes avec un catalogue de produits qui lui serait propre.

Pour cela, la plupart du temps il se servira de la signature et de la date :

signature voulant dire « c'est moi qui l'ai fait » et date : « je l'ai fait avant un autre. »

4- Revenons maintenant au formel, à l'objet œuvre d'art physique.

Le regardeur qui regarde l'objet dit « art » accepte pour règle que pour être considéré création, l'objet dit « d'art » doit au présent ou au passé ne pas être une copie et ne pas se répéter.

5- Par contre l'histoire ne limitera pas physiquement le champ spécifique de l'objet « dit art », champ qui reste ouvert sur le « tout possible » de l'univers de l'homme. Ainsi après Duchamp, Cage, le Dadaïsme, le Futurisme, l'artiste sait que tout peut devenir art à la condition expresse qu'il y ait un artiste pour le signaler, le dire, le décider.

6- Tout devenant art : la poussière sous votre lit, une tache de margarine sur votre chemise, nous avons l'équation :

L'ART = TOUT

L'art n'est plus qu'un objet, une forme, une idée qu'un artiste x aura décidé d'identifier comme art.

À ce stade l'art cesse donc d'exister par contre l'artiste avec son ego existe toujours

Heidegger  
Zou Yan  
Marx  
Ben  
Uramuro  
Bruno  
Diogene  
Machiavel  
Claude Levi-Strauss  
chomsky  
Wang-bi  
Spinoza  
Deluz  
Kant  
Darwin  
Berkeley  
Confucius  
Le Zi  
Sophrades  
platon  
Nietzsche  
Simone de Beauvoir  
Aristote

7- L'artiste mu par son ego (et la nécessité de se faire voir et reconnaître) va donc établir un catalogue de ce qui le différencie des autres.  
Exemple : moi, Buren, je fais des bandes de 8 cm.  
Moi, Vierrat, je fais des haricots.  
Moi, Rembrandt, je fais des clairs-obscur.  
En vérité le clair-obscur, les haricots ou la bande ne comptent plus ni même leur mode d'emploi ou explications.  
La seule chose qui compte c'est le « moi je ».  
Reste donc seul sur la table de vivisection :  
« l'ego de l'artiste ».

8- Si maintenant, au lieu de se focaliser sur l'œuvre (qui n'est qu'un piège que tend ego au regardeur), derrière chaque œuvre se cache le message :  
« s'il vous plaît regardez-moi », nous nous intéressions à cette seule et unique matière dont l'art est composé, c'est-à-dire à « l'ego lui-même ».  
L'enquêteur se trouve vite confronté à une matière visqueuse sincère, hypocrite, menteuse, angoissée, imaginative, un ego qui sera à la fois celui du Freud, avec papa maman, celui de Wilhelm Reich avec papa maman sexe ou celui de Jaulin (et ça m'intéresse un peu plus) : pas d'ego sans langue et peuple.  
Mais stop je sens la spirale me prendre, alors à dans 10 jours pour la suite des aventures de Mister Ego.

um ego  
non-ego

From

# L'UNIVERS EST UN TAMIS D'EGOS (2004)

## CULTURE THÉORIE DU TAMIS 2004

J'ai une autre théorie.

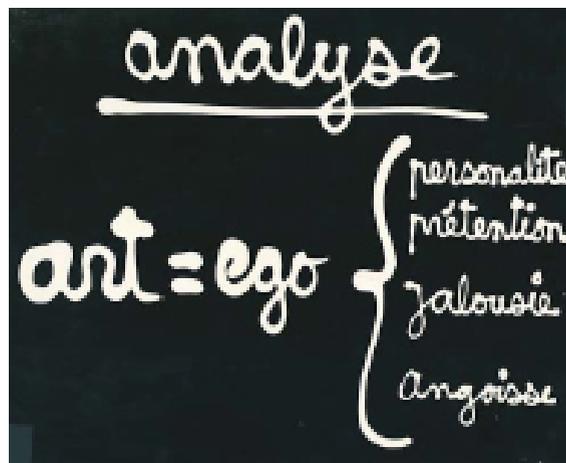
L'univers est un tamis  
avec des explications de l'univers  
et donc des théories différentes  
qui tombent dans le tamis.

À l'intérieur de ce grand tamis  
il y a d'autres tamis.

Le tamis, pour ce qui concerne la vie,  
s'appelle « survivre ».

Les dinosaures ne sont pas passés  
à travers le tamis,  
par contre les cafards, oui.

En vérité il y a des tamis dans les tamis  
le tamis de l'ego,  
le tamis de la famille,  
le tamis du peuple,  
le tamis du sexe (au printemps)  
(il faut que je développe).



# COMME CELA ME VIENT (2012)

2012-08-11 (débat à l'Espace à débattre)

## IL Y AURA UN TABLEAU PAPER BOARD

On débattrait pour savoir si l'univers peut être contenu dans un camembert, pour savoir si l'infiniment petit et l'infiniment grand pourraient se rejoindre dans une éjaculation sexuelle égotiste de survie, on débattrait pour savoir si il n'y a «rien» de grand, ni «rien» de petit parce qu'aucune échelle.

## AVANT DE VENIR DITES-VOUS

Que la vie sur terre existe depuis x millions d'années, que les bactéries existent depuis x millions d'années, que les mammifères existent depuis x millions d'années, que la voie lactée est toute petite et remplie de milliards d'étoiles, que le cerveau a des milliers de connexions, que la dette grecque se situe autour 120 milliards d'euros, que Dieu est une supposition mathématique, que ne pas être contient une hypothèse d'infini, qu'il y a un temps en dehors du temps, que la bière belge coûte trop cher.

## AVANT DE VENIR POSEZ-VOUS COMME QUESTION

Un Alzheimer qui a perdu la moitié de ses neurones peut-il développer une théorie pour produire une explication de l'univers? Basée sur l'idée que l'univers est lui-même une mémoire d'Alzheimer ou que l'univers est un cerveau contenant un combat d'explications de lui-même qui s'enveloppent les unes sur et dans les autres comme cette femme qui dort sur ce lit en ronflant.

## AVANT DE VENIR DITES-VOUS QUE

La connaissance de l'univers de l'homme est peut-être proche de la connaissance, de l'univers d'une fourmi reine, d'une mouche, ou d'une girafe. Paranoïa: je sens qu'on me surveille, une mouche me tourne autour, alors j'arrête ici. À ce propos rien absolument rien ne prouve, le poids et la taille n'étant pas une preuve, que les cerveaux d'autres espèces dites vivantes qui nous entourent comme ceux des girafes ou de la reine des fourmis ne soient pas en train de produire des explications de l'univers. Ceci dit la girafe me répondrait: ce n'est qu'une supposition humaine issue de la juxtaposition et de l'accumulation de théories après Darwin, Mendel, Hawkins, etc. et cela ne nous concerne pas.

### **CECI DIT**

En vérité

j'essaye de mettre de l'ordre  
dans les dossiers du salon, dans mes archives.  
Impossible tout seul.

### **CECI DIT**

Je me demande  
suis-je épicurien ?  
suis-je existentialiste ?  
suis-je marxiste ?  
suis-je simple d'esprit ?  
suis-je Fontanien ?  
suis-je bipolaire ou... ?

### **RÉALITÉ ?**

Qui sait un virus dira peut-être  
«...et puis tout fut pour le mieux dans le meilleur  
des mondes, l'espèce humaine s'entre-tua  
et passa le relais aux arbres, aux insectes, aux  
bactéries».

### **JE ME SENS MAL À L'AISE**

Art contemporain  
il n'y a plus de preuve du beau, ni du laid,  
ni du nouveau, ni du vieux,  
mais une guerre  
entre egos puissants,  
foires puissantes,  
collectionneurs puissants,  
critiques d'art puissants,  
revues puissantes,  
et artistes puissants.

Ben

# QUE VA-T-IL SE PASSER ? (1994)

Tout se mélange dans ma tête,  
je pédale dans la semoule.

Deux mots clefs n'arrivent pas à quitter mon esprit.  
Les mots: ego et survie.  
Quoi que je lise ou quoi que je vois à la télé,  
dès que j'essaie de prévoir,  
je pense ego et survie.

## **Que va-t-il se passer ?**

Les peuples se réveillent  
ils veulent savoir qui ils sont.

## **Que va-t-il se passer ?**

Nous nous sommes peut-être trompés.  
Notre choix du progrès, de la consommation  
et de la modernité ne fait pas le bonheur.

## **Que va-t-il se passer ?**

L'Occident va peut-être se dire  
et si le bonheur était de ne pas consommer ?  
Si demain, la notion de bonheur se désolidarisait  
de la notion de possession  
et donc de consommation,  
la crise économique  
qui en découlerait serait catastrophique.  
Ne pas produire c'est aussi ne pas travailler.

## **Que va-t-il se passer ?**

Les transformations génétiques arrivent  
on pourra bientôt fabriquer  
des hommes nouveaux.  
**mais qui va décider ?**

## **Que va-t-il se passer ?**

Un jour l'histoire parlera des années 70 à 90  
comme les années de l'hypocrisie.  
Hypocrisie du progrès,  
hypocrisie des droits de l'homme,  
hypocrisie de la démocratie,  
hypocrisie des associations de charité  
et d'humanité,  
hypocrisie du discours sur le droit des peuples.  
masquant la loi du plus fort

## **Que va-t-il se passer ?**

Il nous faut ralentir.  
Sortir du temps, choisir entre le temps  
d'un papillon et celui d'une tortue,  
oui, mais comment ?  
Trouver la manette ralentir.



# L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ (2011)

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

L'univers est en expansion,  
c'est ma faute.  
L'infiniment petit rejoignant l'infiniment grand  
il n'aurait pas fallu que je pète au lit hier soir.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

L'espèce humaine n'est pas statique  
des transformations sont en cours.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Médias et discours humanitaires  
sont les nouvelles armes de l'impérialisme.  
Faire croire et rien d'autre que faire croire,  
la première arme: mensonge et manipulation

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Cafards, dinosaures,  
humains, végétaux, poissons.  
Les prédateurs s'entre-tuent.  
En 2012, dix milliards d'individus  
Dix mille milliards de cafards.  
Cent mille milliards de bactéries.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Pour le prix Nobel trois ego réussissent  
l'accélération de l'univers.  
Seulement voilà  
s'ils pouvaient quantifier, calculer, placer

le début du Big Bang ou la fin de l'accélération,  
de l'infiniment petit à l'infiniment grand,  
qu'est-ce qu'ils seraient contents  
d'avoir pu mesurer ce en qui ils n'aiment pas  
croire.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Les premiers mutants sont déjà là.  
Ils peuvent s'abstraire de vouloir posséder,  
ils sont devenus légers.  
Au début les mutants se laissèrent mourir,  
puis il y eut ceux qui passèrent inaperçus.  
On les appelle les invisibles.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Comme dans la série *Alien* au cinéma  
l'Alien venu de l'espace nommé ego  
s'est développé et occupe tout l'espace,  
il lui faut chercher une autre planète.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

Les peuples existent  
et leurs egos aussi.  
Toujours imprévisibles quand ils jouent à tit for tat  
ou à je te tiens tu me tiens par la barbichette.

## L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ

C'est à peine s'il a besoin d'être huilé.  
Le ton est donné

l'engrenage

est

en marche

89% des médias qui informent  
90 % de la population  
enclenchent le même laaaaaaaaaa bémol.  
Les bons c'est nous.  
Les méchants c'est eux.  
Tout le monde est excité.  
Tout le monde il a raison.  
On va leur montrer.  
La guerre on s'en fout.  
Oui, mais une guerre, c'est  
Paris détruit mardi, Moscou mercredi,  
New York jeudi, vendredi Dubaï et Doha capitale  
du Qatar sont en cendres.  
Samedi on compte 25 millions de morts.  
Nice, Berlin et Tokyo épargnés  
Le Japon réclamera le départ des Américains  
d'Okinawa.  
L'Inde, le Brésil et Israël se déclareront neutres.  
La Chine montrera ses dents.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

Être méchant, c'est être humain.  
On ne gardera les vieux que s'ils peuvent servir.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

Est-il possible d'arrêter  
l'engrenage « impérialiste » ?  
Engrenage suppose  
une roue du temps qui tourne  
et qui fait tourner une autre roue  
et un autre engrenage,  
qui fait tourner l'engrenage suivant.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

La dernière guerre a fait 20 millions de morts,  
à la fin on a dit « plus jamais ça »,  
mais depuis, les peuples, les langues  
leur ego et leur envie de survivre  
n'ont pas disparu,  
leur envie de décider pour l'autre, de commander,  
de s'étendre existe toujours.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

Il n'y a pas de bons ou de méchants,  
mais des survivants.  
Les impérialistes survivent en conquérant,  
les autochtones cherchent à survivre en résistant,  
mais toujours dans un monde de rapports de  
forces.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

Je regarde sur mon économiseur d'écran  
les images de l'univers,  
des galaxies, des étoiles, etc.  
Cela calme mon angoisse  
Je me dis : à cette échelle nous n'existons même  
pas et pourtant l'engrenage est en marche.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHÉ**

Le monde s'habille chez ego.  
Le militaire est ego.  
Le cuisinier est ego.  
Les médias sont egos.  
Les civilisations sont egos.  
L'humanitaire est ego.

les mots  
c'est des choses

ou  
avais-je  
la  
tête

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Il y a vingt ans le mot ethnisme était pestiféré.  
Il fallait être citoyen du monde.  
Aujourd'hui tous les débats tournent autour de  
ethnie, identité, langue, culture, peuple, etc.  
Qu'est-ce que la différence ?  
Les gens veulent savoir qui ils sont,  
ils ne veulent plus qu'on leur dise qui ils sont.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Technologie, globalisation,  
internet, tweeters, Facebook.  
Oui, mais les peuples existent toujours.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Une des roues force et appuie sur l'abcès  
et si l'abcès crevait  
et mettait à jour justement  
que l'engrenage ne peut pas s'arrêter ?

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Quand le général de Gaulle  
fait son discours du Québec libre.  
Quand le général de Gaulle  
fait son discours de Phnom-Penh.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Est-il vrai qu'on rit plus dans  
les rues de Kinshasa qu'à Paris ?

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Un engrenage de plus en plus complexe  
rempli de grains de sable.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Plusieurs scénarii dans ma tête.

### **L'ENGRENAGE EST EN MARCHE**

Si on met Anglo-saxons, Russes, Chinois,  
Yakoutes, Peuls, etc. dans la même cage  
ce sera la guerre.

# ROBOT (2011)

Je vais faire rire certains. Grincer à d'autres les dents, mais pour 2012 voici un « Blue print »  
Je propose la création de « ROBOT ».

## **DANS LA MESURE OÙ**

En 2012, j'ai perdu hélas mes illusions de l'homme bon contre l'homme mauvais, de l'opprimé se battant contre l'opresseur.

## **DANS LA MESURE OÙ**

L'histoire démontre que l'espèce humaine, à titre individuel et en communauté, reste intrinsèquement impérialiste et égoïste.

## **DANS LA MESURE OÙ**

Pour l'individu humain, quel qu'il soit, de quelque bord politique qu'il soit, tout « pouvoir » entraîne automatiquement une situation d'« abus de pouvoir ».

## **DANS LA MESURE OÙ**

La nature humaine restant intrinsèquement impérialiste et que l'engrenage en cours semble nous envoyer directement dans le mur. JE PROPOSE DE se tourner, pour se faire aider à prendre les décisions de survie pour l'espèce humaine, vers une intelligence artificielle robotique nous l'appellerons : robot, un robot (informatique).

## **ROBOT**

Est au départ une simple accumulation de disques durs contenant de l'information et capables de calculer presque instantanément les risques de conflits issus de situations d'engrenages impérialistes entre les ego des peuples et nations.

## **ROBOT**

Aura pour fonction de proposer des décisions en fonction du « bien-être général », c'est-à-dire de la survie des peuples.

## **ROBOT**

Ne dira jamais : j'ai raison, mais « au vu des circonstances je propose ».

## **Les fondements axiomatiques de ROBOT seront :**

- 1- que les peuples du monde existent.
- 2- que les peuples existent dans leur langue et leur diversité
- 3- que chaque langue étant une vision. différente du monde, tous les peuples ont le droit à la survie.

**ROBOT**

Devra rechercher des solutions pour tous les peuples et langues du monde, dans le cadre de situations telles que : le réchauffement climatique, l'immigration non contrôlée, la surpopulation, les guerres de libération, la décentralisation.

**ROBOT**

Il y aurait un robot par peuple, c'est-à-dire 6230 robots, reliés à un ou deux robots centraux.

**Je prévois que ROBOT pourra régler**

90 % des conflits de libération nationale en cas de conflits ethniques, en proposant, par exemple, des référendums populaires pour régler les questions de frontières linguistiques, en leur faisant accepter l'idée que survivre ne nécessite pas obligatoirement d'occuper l'État de l'autre.

**ROBOT**

Sera efficace, car il lui sera possible de trouver les informations nécessaires pour répondre à des questions économiques de survie précises.

**ROBOT**

Publiera au jour le jour la raison d'être de ses décisions et leur explication. Et tout le monde pourra les consulter sur le net.

**ROBOT**

Préviendra les guerres.

**ROBOT**

N'est que logique. Il calcule l'existence du pathos. Prévoit le pathos, mais ne pense pas en terme de pathos. Ceci dit, Robot préfère la paix à la guerre.

**ROBOT**

Traquera les contradictions et l'impérialisme de la démocratie, des programmes politiques des partis, etc.

**ROBOT**

Ne croit pas en Dieu, mais il place le débat sur la table.

**ROBOT**

Etudie statistiquement toutes les situations, sa grille de classement infini lui permet de connaître instantanément l'état des populations.

**ROBOT**

Travaille, calcule, émet des propositions à partir de données ethniques, langues, cultures, territoires, désir de garder un territoire, etc.

**ROBOT**

Ne pense pas en ego. L'analyse de Robot est : attention à l'engrenage du désastre.

**ROBOT est prêt.**

# POUR SAUVER LE MONDE (2012)

19/01/2012 (extrait d'une newsletter)

Bonjour, on est jeudi.  
Demain vendredi 20 janvier, pas de débat  
à l'Espace à Débattre, 2 rue Vernier.

Bonjour  
J'ai voulu créer une table ronde  
pour sauver le monde.  
La table ronde consistera en une série de réunions  
(privées) tenues autour d'une table ronde  
dans la mezzanine de l'Espace à Débattre.  
Le sujet, la matière à discussion  
de la table ronde sera :

## « Pour sauver le monde »

Sujet qui pourra être décliné autour des thèmes :  
Pourquoi sauver le monde ?  
Faut-il sauver le monde ?  
Comment sauver le monde ?  
Qu'est-ce que le monde ?  
L'univers, l'homme, l'ego, le temps, etc.  
Le monde existe-t-il ?  
Etc.  
Il n'y aura pas de limitation aux propositions  
théoriques.  
Toutes les matières des sciences humaines,  
toutes les théories les plus incroyables,  
toutes les explications de l'univers seront admises.

Vous pouvez proposer :  
D'entrer en rapport avec des extraterrestres,  
la fin des temps,  
les mutations,  
l'évolution,  
une nouvelle sexualité,  
la fin de l'espèce humaine,  
l'infiniment petit comme l'infiniment grand,  
comment changer l'omniprésence de l'ego,  
Dieu sous tous ses aspects,  
l'athéisme sous tous ses aspects  
l'engrenage de la politique internationale,  
une guerre thermonucléaire,  
les robots,  
toutes les théories philosophiques médicales et  
mathématiques cérébrales, etc.,  
toutes les conséquences des programmes  
politiques de l'anarchisme, du communisme,  
de l'ultra-libéralisme, etc.  
Par contre, à moins que celles-ci n'apportent  
du nouveau à notre sujet principal  
« POUR SAUVER LE MONDE »  
nous essayerons d'éviter des discussions  
réductrices sur l'art contemporain, la poésie, etc.

strategie - jalousie - ego -  
courage - discours - triche  
influence - angoisse - trac  
manipulation - rivalité -  
gloire - pouvoir - stress  
alors pourquoi faire de l'art

# MA POSITION ENVERS L'ART

L'art est changement.

En fait, le devoir de tout artiste est de changer l'art de son époque, le plus possible. Pourtant depuis que Dada a acquis que toute forme pouvait être art, il est difficile à un créateur conscient de cette situation historique de poursuivre ses recherches dans le domaine des formes – car du moment où elles sont acceptées d'avance, elles sont périmées d'avance aussi.

## **Par ailleurs, l'art est résultat d'ego.**

Le créateur contemporain doit donc, ou accepter la situation actuelle, c'est-à-dire que l'art est prétention et qu'il n'y a aucun moyen, ni aucune raison de changer cela, ou, et c'est cette seconde position que je préfère, il envisage froidement tous les moyens qui pourraient transformer du tout au tout l'art (**y compris la destruction de l'ego**).

Je vous prie de croire à la sincérité de ces réflexions, même si elles sont aujourd'hui dictées par le désir de gloire de mon ego, que demain j'espère détruire.

(Texte pour Intervention n° 1)





# **LE JEU DE L'EGO (1976) (LA PEINTURE C'EST FACILE)**

Venez tous nombreux ce soir jouer au grand jeu de l'ego,  
le grand jeu des peintres.  
Tout le monde peut jouer, c'est plus simple que la critique  
voudrait vous le faire croire.

## **RÈGLE UNE:**

Tous les joueurs sont égoïstes et veulent devenir importants.

## **RÈGLE DEUX:**

Pour être important, il faut être différent.

## **RÈGLE TROIS:**

Pour être différent, il faut apporter du nouveau.

## **RÈGLE QUATRE:**

Pour apporter du nouveau, il faut savoir ce qui a été fait et faire autre chose.

## **RÈGLE CINQ:**

L'histoire de l'art, c'est l'arbitre qui compte les points.

## **RÈGLE SIX:**

C'est le pouvoir politique qui tire les ficelles de l'histoire de l'art.

# POUR CHANGER L'HOMME IL FAUT DÉTRUIRE LE MOI (1968)

À partir de la nécessité de faire du neuf et étant donné que depuis Dada toutes formes peuvent être art, il est impossible aux créateurs conscients de la situation historique, de poursuivre leur recherche dans le domaine des formes. Aujourd'hui donc, en 1968, la recherche du nouveau s'attaque à la nature même de l'art c'est-à-dire le moi. Le créateur contemporain doit donc envisager tous les moyens qui pourraient effectivement et non hypocritement transformer du tout au tout l'art (phénomène créateur-ego) c'est-à-dire tous les moyens qui peuvent changer l'homme. En voici quelques-uns :

1) Une thérapie basée sur l'idée que l'agressivité n'est pas innée, ni naturelle à l'homme, mais qu'elle lui est imposée par les circonstances politiques, économiques ou sexuelles et qu'en y remédiant on peut transformer l'ego.

2) Des expériences biologiques et génétiques de laboratoire, en vue de la transformation de l'espèce humaine.

3) La découverte d'une machine à voyager dans le temps qui transformerait la notion de priorité.

4) Établir des contacts avec une forme de vie supérieure extraterrestre ou terrestre en vue du remplacement de **l'espèce humaine et de sa psychologie basée sur l'ego.**

5) L'acceptation et la réalisation pratique du suicide, individuel et collectif, à tous les niveaux.

6) Une guerre thermonucléaire sale qui engendrerait des mutations psychiques fondamentales parmi les survivants du genre humain.

Faute de réaliser ce programme l'art restera toujours une forme puérile de prétention.

To change art  
destroy Ego

# IMPÉRIALISME TOUJOURS LÀ ? (2012)

Hier soir après un ou deux whisky coca  
en colère avec la télé qui me bassinait,  
je me suis dit :  
contrairement à ce qu'il avait été prévu  
après les morts de la 2<sup>e</sup> Guerre mondiale,  
toutes les analyses des « rapports de forces »  
entre nations, peuples, états, existants dans le monde actuel,  
on constate que l'engrenage impérialiste  
de la loi du plus fort est toujours en vigueur  
et que parfois cette « loi du plus fort »  
ne cache même plus son visage.

Le leitmotiv

« Je suis le plus fort, c'est moi qui décide si vous n'êtes pas d'accord,  
j'emploie la force » est toujours la règle de l'ego expansionniste des peuples  
qui veulent survivre.

- 1- L'impérialisme est-il un état naturel des relations entre peuples et individus ?
- 2- L'évolution dans le temps de l'homme individu ou groupe infirme-t-il ou confirme-t-il  
le côté positif ou négatif de l'impérialisme ?  
Dans la famille ? Dans le couple ?  
Dans le village ? Dans la communauté linguistique ?
- 3- Les rapports de force ont-ils toujours été présents ?
- 4- L'impérialisme est-il inné à l'homme ?

Alex  
is  
ego

au secours - l'art ment-  
la culture manipule. Je  
suis inquiet - Je ne sais  
plus quoi peindre - j'ai peur  
de me répéter - on se copie  
tous les uns les autres - Je  
me sens piégé par mon ego - et  
par le pouvoir qui regarde

# ENCORE UNE THÉORIE (NOV 2012)

1- Considérons un cerveau humain,  
un cerveau dont on sait aujourd'hui  
que seuls 20 % sont en activité,  
et que 80 % sont non actifs.

2- Plaçons maintenant ce cerveau  
dans le cadre d'une explication de l'univers  
contenant de l'infiniment petit toujours plus petit  
et de l'infiniment grand,  
il nous est possible de proposer que chaque cerveau soit un univers  
donc « le cerveau univers est une hypothèse acceptable ».

3- Si j'accepte cette hypothèse,  
rien ne m'empêche de supposer que la matière noire  
qu'on observe dans l'univers  
c'est l'oubli dans le cerveau.  
D'ailleurs ne dit-on pas j'ai un trou noir ?

Mais cela n'explique pas d'où vient le cerveau.  
Et pourquoi il y a tant de cerveaux ?

# LE DÉBUT DE L'EGO (2012)

Je propose qu'au départ de tout, il y a eu un tout, tout petit ego.  
Qui s'est vu dans un miroir  
et qui a eu une révélation  
de lui-même.  
Ou même une crise de jalousie ou  
de conscience de son d'ego qui a fait  
éclater le miroir en des milliards d'autres miroirs,  
chaque miroir contenant un autre univers.

## JE PEUX PROPOSER AUSSI

Qu'au début de tout (espace-temps),  
il y a un ego (presque abstrait)  
qui ne contenait que de l'angoisse,  
de l'angoisse se compressant sur elle-même,  
une angoisse contenant  
l'énorme désir de ne pas disparaître,  
de survivre.  
À un moment l'angoisse devient trop forte et c'est :  
l'éjaculation de son désir d'exister,  
c'est ce qui me fait dire que le Big Bang  
doit être interprété comme une éjaculation  
et que nous ne sommes qu'une partie de cette éjaculation  
dans le temps.

rester  
indifférent

C'est la  
signature  
qui compte

→ Danog



Jan 93

# BEN THÉORICIEN DE L'EGO (2013)

La matière qui m'intéresse,  
sur laquelle ma pensée (mon ego) travaille,  
c'est l'ego lui-même.  
Je traite l'ego exactement comme  
un boucher traite la viande,  
un cordonnier les chaussures,  
un astronome les galaxies,  
etc.

## **Ego de mon ego**

Il étudie le coefficient d'ego contenu dans tout  
ce qui vit, un champ d'investigation énorme  
qui grandit au fur et à mesure que je m'y intéresse.

## **Ego et mots**

Ce matin je me mets au défi de trouver  
un mot qui ne puisse être relié à l'ego.  
Évolution  
Mutation  
Création  
Prétention  
Idiotie  
Méchanceté  
Imagination  
Faim  
Sexe  
Politique  
Salade de fruits, etc.

## **L'ego toujours l'ego**

Est une force invisible qui se glisse  
dans toutes les explications de l'univers,  
en disant c'est « de moi ».  
J'en conclus que la relation entre  
« vérité » et « ego »  
est qu'ego roule la vérité scientifique et  
la vérité de tous les jours dans sa farine.

## **Ego et engrenage**

L'ego est une araignée qui tisse sa toile.  
Pour l'espèce humaine  
il marche en réseau individu, communauté,  
langue, etc.  
Il est là depuis le début des temps,  
il est chez les virus comme  
chez les dinosaures et les crocodiles,  
il fait partie de l'engrenage « survie », alors  
vu l'engrenage,  
vu le temps qui passe,  
vue la capacité de survie de l'ego,  
vue l'agressivité que contient l'ego,  
l'espèce humaine va dans le mur.  
Mais cela ne sera pas sa fin.  
Il y aura sans doute des mutations,  
de l'homo sapiens en homo rictus  
(les hommes qui rient de tout).

### **L'ego chez les savants**

Se glisse dans leur explication de l'univers.  
Ils disent : c'est moi qui détiens l'explication.  
L'ego chez les mathématiciens idem, etc.

### **L'ego des explications (2013)**

Nous sommes en pleine folie  
d'explications de l'univers.  
Certains délirants.  
D'autres érudits.  
C'est la course aux explications.  
Tout est permis.  
L'univers sort d'un trou de mémoire,  
l'univers est une équation mathématique,  
l'univers est un roman de science-fiction  
en train d'être écrit dans une chambre  
d'hôtel du Bronx  
et l'écrivain a bu trop de rhum.

### **L'ego dans le cerveau**

L'ego est-il décelable dans le cerveau ?  
Un emplacement presque précis ?  
Une vibration de neurones ?  
L'ego a-t-il besoin de se penser pour exister ?  
Peut-il être pesé ?  
A-t-il une couleur ?  
Une taille mesurable ?  
Un temps qui a prise sur lui  
Et qui lui appartient ?

### **Ego et l'univers**

Dans la mesure où il est présent dans  
« l'explication de l'univers ».  
Il crée l'explication qui va, dans le temps, changer.  
Il est donc dans l'engrenage du temps  
qu'il a peut-être créé.  
Le temps de l'homme n'est pas celui d'une tortue  
ou d'un galet de la plage de Nice.

### **L'ego des femmes**

L'ego travaille dans l'inconscient des femmes  
qui pour survivre tuent (au cholestérol) leur  
conjoint pour vivre 8 ans de plus qu'eux ;  
plus de beurre dans le repas.

### **L'ego et l'oubli**

Quand il oublie de se savoir être  
vie – engrenage – ego – survie,  
l'ego tombe dans ou devient un trou noir.

### **L'ego et le temps**

Ego crée le temps  
en se disant  
quelle heure est-il ?  
(pour moi j'existe).

### **L'ego crée le monde**

En l'expliquant  
et l'explication change  
selon les cultures,  
les peuples, les savants,  
les egos.

Si l'art de-  
vient l'enseigne-  
ment de sa propre  
réalité, il va  
falloir l'écrire

### **L'ego n'aime pas se répéter**

Il change  
dans le temps,  
avec le temps,  
une histoire de miroirs  
qui se reflètent à l'infini.

### **L'ego et le monde**

L'explication du monde  
contient des mathématiques, le quantique,  
la relativité, l'anthropologie, etc. (toutes les  
sciences).

Mais attention ce ne sont là qu'explications,  
descriptions.

« L'explication » de la réalité n'est pas la réalité.  
C'est comme si nous étions au cinéma  
et que le film était à chaque fois différent.

### **L'ego et la réalité**

L'ego fabrique des explications qui se superposent,  
mais y a-t-il la réalité d'une part et  
les explications d'autre part ?

Si on faisait éclater les explications comme  
on ferait éclater un ballon, en lui mettant  
une aiguille dedans (fin de l'espèce humaine  
ou transformation de son cerveau).  
Que reste-il de la réalité ?  
Et de l'explication de la réalité ?

### **L'ego crée des théories**

Qui ne s'arrêtent pas de théoriser.

### **L'ego et la crise**

Pour survivre, ego en temps de crise  
invente des plans Orsec,  
se démerde.

À longue échéance c'est Darwin,  
ce sont des mutations, etc.

Et peut-être la mutation d'ego en non-ego,  
super ego.

**ma difficulté  
à être vrai**

# EGO CRÉÉ UN ROBOT (2013)

Politique extérieure: le robot.

Le robot est capitaliste quand il le faut :

Culture, innovation, profit.

Socialiste, quand il le faut.

Le robot n'a pas de sentiments, mais aime les résultats.

Le robot est spécialiste de politique étrangère en cas de conflits ethniques.

Il propose des référendums populaires pour régler les questions de frontières linguistiques.

Le robot ne peut pas être manipulé, ni corrompu, une fois mis en marche.

## **Ego**

Le moteur qui fait tout déborder

c'est l'ego, un ego impossible à dompter.

L'engrenage qui marche avec le lait qui déborde.

Il suffit d'avoir prévu que les engrenages tournant dans le même sens et ne pouvant pas faire marche arrière atteindraient un seuil critique en 2012.

Exemple :

En 2013

Il y a plus de photos de famille que de familles.

Il y a plus d'amis sur Facebook, que d'individus sur terre.

Il y a plus d'informations sur l'information, que d'informations.

Résultat :

Les pédales s'emmêlent, on reçoit plus de courrier.

## **Ego**

N'aime pas le temps qui passe.

Il y a l'automne, c'est-à-dire que les feuilles tombent, un jardinier vient, ramasse les feuilles mortes et les brûle.

Le printemps arrive, les feuilles poussent.

Fausse fin du monde ?

## **Ego**

Issus du cerveau ces milliards de neurones font partie d'un réseau.

Ne vous moquez pas de moi

c'est une nouvelle théorie :

si tout est réseau, c'est-à-dire

« relié par un réseau », le système d'irrigation des toilettes, mes toilettes font partie d'un réseau qui relie entre elles tout ce qui est eau, eaux usées, etc.

Canalisations qui relient un quartier, une ville, les fleuves, etc.

Oublions maintenant leur fonction.

Qu'avons-nous ?

Nous avons un circuit de ramifications comme celui d'un cerveau.

Le mystère du passage à

l'Être

→ to be or not to be

ne pas se tuer à vouloir  
être -

Ben

## à revoir

Si maintenant je propose, dans l'hypothèse que si la vie, l'univers, le cerveau, les neurones sont les ramifications d'un réseau, ne pourrait-on pas supposer que le circuit des ramifications des eaux usées véhicule une explication mouvante probable de l'univers.

### **Ego et politique internationale**

L'ego produit de la géopolitique, car l'existence des peuples, leur dynamique de survie est une des ramifications de l'ego. L'ego transformé en ego famille, puis communauté linguistique, ego des peuples. On pourrait acheter une boîte de Campbell soup avec pur ego 100 %.

### **Ego et classement**

Tout est classement. Le classement contient « moi je classe » (ego) le système solaire, les neurones, les fourchettes et les couteaux.

### **Ego et le hasard**

Si tout est aléatoire l'ego disparaît dans le hasard. À moins que nous ne démontrions que l'aléatoire, quand on s'en rend compte, devient classement, donc ego.

### **Ego et le scaphandrier**

Un peu comme dans la chanson du scaphandrier : mon scaphandrier descend de plus en plus profond dans le puits de l'ego de ma tête. Et je lui chante  
« Mon beau scaphandrier que vois-tu ? »  
Et il me répond : « Je vois l'univers »  
« L'univers ? »  
« Et de quoi, cher scaphandrier est-il fait cet univers ? »  
« Il est fait de ton ego qui veut le voir »  
me répond le scaphandrier.

### **Ego les yeux fermés**

La totalité de l'univers est visible dans notre cerveau, par notre cerveau en fermant simplement les yeux. Explication : n'étant pas mort, le noir absolu est impossible. Avec les pouces et en appuyant fort sur les lobes, regardez bien. Notez avec votre mémoire (partie du cerveau ego actif) ce que vous voyez. Au départ, il y a la vision du dernier objet vu par la lumière, mais très vite cette vision part et est remplacée par des formes, souvent filiformes. Recommencez deux ou trois fois. Essayez ensuite de dessiner ou de décrire ce que vous voyez. Certains verront des nuages et un œil (plutôt surréaliste), ou deux yeux.

D'autres verront des filiformes.  
C'est rare, mais il vous arrivera  
de vous laisser enfoncer.  
Si cela vous arrive, dites à haute voix :  
contact, contact,  
et vous verrez peut-être un œil.  
Sans doute votre imagination,  
mais néanmoins,  
ego est là.

### **Ego et la boule à neige**

Traînant sur mon bureau  
ces boules qu'on renverse  
pour voir la neige bouger,  
et si pour de vrai  
cette boule à neige contenait  
un univers contenant une galaxie,  
dans cette galaxie, un homme  
et une femme habitant Nice à Saint-Pancrace...  
C'est vieux comme le monde.  
Je la regarde et je vois Annie nue dedans.  
Nue dans notre chambre,  
avec un homme qui n'est pas moi.

### **Ego et la mort**

Ego veut survivre, mais cherche l'éternité.  
Si vous cherchez l'éternité  
et pas votre petit-déjeuner.  
Qui contient le plus d'éternité ?  
La vie ou la mort ?  
La vie, c'est 100 ans.  
La mort c'est toujours.

Je dois m'arrêter,  
je deviens trop spiritualiste,  
d'ici à ce qu'on me dise que je défends la mort.  
C'est faux, c'est la vie qui est en train  
de poser cette question en moi : vie ou mort.

### **Ego et les trous noirs**

Toute explication de l'univers  
provient d'un cerveau,  
en l'occurrence (votre ou mon cerveau).  
Mais attention votre cerveau  
contient des trous noirs,  
vous souvenez-vous,  
en cours de troisième  
le prof nous avait appris l'algèbre,  
j'ai tout oublié.

### **IMPORTANT**

Nous sommes aujourd'hui en mai 2013  
je relis des passages du manuscrit « Tout est ego »  
1<sup>e</sup> impression :  
Je me répète.  
2<sup>e</sup> impression :  
je déjante, je ne suis plus là.

### **Je continue à théoriser**

Surtout aux toilettes.  
Et si l'univers était né aux toilettes,  
une grosse merde qui sort de mon cul.  
Je me lève pour vérifier,  
je regarde ma merde,  
elle est remplie d'alvéoles

l'art est une  
question d'Ego  
pour changer  
l'art il faut  
changer l'Ego

(Borel 1992)

elle a une forme ovale.  
Et si c'était un nouvel univers ?  
Je ferme les yeux,  
je vois dans le noir de mon cerveau  
une forme ovale et des milliers de filaments,  
je suis peut-être dans une merde.

### **Je ne comprends pas**

Il y a paradoxe.  
L'informatique est devenue cérébrale,  
je ne le savais pas.  
Je peux jeter mon ordinateur à la poubelle.  
Toujours aux toilettes mon cerveau contrôle tout.

### **Remonter aux origines de l'univers**

Pas compliqué si on suppose  
qu'on rentre dans son cerveau  
qui tient une comptabilité.  
Il y a autant d'univers que de cerveaux  
qui les conçoivent,  
mais tous les cerveaux sont dans un univers.  
La boîte dans la boîte, mais toujours une boîte  
pour contenir les boîtes.  
L'univers ne serait qu'une quantité infinie de boîtes.

### **Théorie de la relativité à 16 ans**

Ben théoricien naïf.  
Tout le monde parlait de la théorie de la relativité  
d'Einstein, alors moi aussi avec mon ego  
j'ai voulu suivre.  
Tout était relatif, le beau est relatif au laid,  
le petit relatif au grand.  
C'est Gulliver.

Donc il pouvait toujours y avoir  
plus petit que...  
et plus grand que...  
plus beau que...  
plus cher que...  
plus rond que...  
Tout est compliqué, c'est relatif.  
C'est nouveau, c'est relatif.  
Quand Annie me pose une question :  
as-tu aimé ce film ? Ce livre ?  
Je me surprends à lui répondre : relativement.  
J'aurai plus aimé plus ou aimé moins,  
donc à l'âge de 16 ans pour me protéger  
je mettais tout en plus et en moins.

### **La mort est-elle relative ?**

Peut-on être plus mort ou moins mort ?  
J'ai répondu oui, parce que nous ne savons pas  
ce qui se passe dans la mort.

### **Le cerveau univers**

Ça m'arrange,  
je suis en prison.  
J'ai pris 13 ans pour vol avec effraction  
et voilà que je m'intéresse à l'origine  
de l'univers qui date de 13 milliards d'années.  
Il y a une probabilité de mort certaine  
avant 40 ans et j'ai 50 ans.  
Tout cela se passe dans mon cerveau,  
les 13 ans et les 13 milliards d'années  
Je regarde par la fenêtre entre les barreaux  
et je vois du noir et trois étoiles.

L'art est  
facile l'ego  
est difficile

l'expérience en cours  
consiste à rechercher une  
forme de vie (non-ego) qui  
pourrait remplacer l'és-  
-pèce humaine - aujourd'hui  
dans un cul de sac -  
ego - agressivité - violence etc

# JE PROPOSE (2013)

## POUR COINCER LA PARTICULE DE L'EGO 2013-06-01

Quand on théorise il faut se dire  
que tout est possible.  
Ne pas refuser l'impossible.

### Je propose

Tout est ramifications, réseaux  
et la terre est un cerveau rempli de neurones  
qui part en ramifications.  
Les toilettes en font partie.

### Je propose ensuite

Des duplications d'univers.  
Autant d'univers que de cerveaux.

### Je propose aussi

Une théorie paranoïaque d'un univers  
pris dans un piège,  
Enfermé dans un filet « ego »  
dont il ne peut se sortir.

### Je propose

Un ego venant cette nuit m'expliquer  
dans un rêve qu'ego existe mais se trouve perdu  
dans une chaîne de poupées russes,  
l'une dans l'autre et les plus petites  
devenant toujours plus grandes.

### Je propose que si

Ego est le chiffre 1 qui donne 2 puis,  
soit on double et c'est 4 – 8 – 16 – etc.  
nombre d'univers.  
Chacun est un 1 qui donne tout.

### Je propose

Pour expliquer l'univers, je me suis retrouvé  
dessinant des boules dans des boules.  
Une boule contenant une autre boule.  
La plus grande enveloppant la dernière  
et plus petite entrant dans la plus petite.

### Je propose que

Les toilettes, parce que partie  
d'une ramification réseau quand on s'en sert et  
qu'on tire la chasse se transforme  
en un lieu de transmission de messages  
d'informations avec le reste de l'univers.

### Je propose que

Ego produit de la mémoire, qui produit  
des souvenirs, qui eux produisent et reproduisent  
de la mémoire.

### Je propose que

Parce que je suis malheureux, que cette nuit  
j'ai eu l'idée d'une autre explication de l'univers  
et qu'elle m'a échappée.

Il faut la retrouver,  
perdue dans un trou noir immense  
à trois millions d'années lumières d'ici.

### **Je propose que**

La mémoire se retirant de l'ego,  
on suppose qu'Alzheimer déçu de l'ego  
se retire par ego d'être un égoïste.

### **Je propose que**

L'ego peut-être en guerre avec l'ego,  
guerre qui le stimule et il abandonne le combat  
quand (un autre ego en lui) l'informe que  
« C'est pas la peine ».

### **Je propose que**

Pour exister l'ego  
se connecte à l'ego des autres.  
Donc lien entre mon cerveau et celui d'un autre  
« L'enfer c'est les autres ».

### **Je propose que**

Cette connexion entre egos,  
même si elle ne se passe  
pas physiquement,  
est connection de pensées,  
donc de particules d'egos  
mots dits.

### **Je propose que si**

Le classement c'est l'homme.  
Créer c'est ajouter de la matière,  
du contenu au classement précédent.

### **Je propose donc**

Que quand le cerveau se souvient  
de ce qu'il vient de lire,  
l'agencement des particules de son ego  
change l'univers de place,  
le poussant légèrement à gauche.

### **J'aime bien être seul**

Pour penser  
et pour écrire.  
Même si je perds mes mots.

### **Je propose que**

Je me demande si, dans la mesure  
où le cerveau peut créer l'ego  
et que l'ego crée le cerveau,  
si l'ego a créé le cerveau,  
l'ego peut-il être à la fois le cerveau et  
autre chose en dehors du cerveau ?

### **Je propose**

Simple exercice.  
Penser à la lune.  
Penser à la mort.  
Penser à une vache qui ne serait pas morte,  
mais vivante et morte à la fois sur la lune.

### **Je propose de**

Se poser la question  
si l'univers dans un espace-temps sans ego  
serait un trou noir.

### **Je propose**

Comme théorie que l'univers serait né d'un coma éthylique.

Explication :

il y a un cerveau qui ne pense à rien, il boit, il boit un verre, puis deux, puis il tombe en coma éthylique.

Dans le coma il invente ou crée l'univers, dans lequel il est assis à son bureau, en train d'écrire ceci.

Débrouillez-vous.

Sachant que le type au coma éthylique avait des trous de mémoire, et a confondu 13 milliards d'années, avec « vous me devez 13000 euros » que lui réclamait le médecin à l'hôpital psychiatrique.

### **Je propose de chercher à savoir**

Si au début des temps, au début du Big Bang, il y avait une bouteille de whisky, la masse manquante dans l'univers, pourrait être alors de l'alcool. Faut-il encore le prouver.

### **Je propose d'envoyer**

Un scaphandrier descendre de plus en plus profond dans le puits de l'ego de ma tête et que si je lui demande « Mon beau scaphandrier que vois-tu dans ma tête ? »

Il me répond : « je vois l'univers »

« l'univers ? » et de quoi, cher scaphandrier, est-il fait ?

De ton ego celui qui pose la question.

**à revoir**

### **Je propose que**

Si tout est classement et le classement c'est de l'ego, partie du « moi je classe ».

Donc le système solaire, les neurones,

mes calculs au rein

et mes calculs pour fuir

font partie d'un classement,

donc d'ego.

Par contre si tout était aléatoire l'ego disparaîtrait dans le hasard.

À moins que je puisse classer l'aléatoire sur l'étagère à la lettre (aléatoire)

ou h (comme hasard),

ou c (comme chance).

### **Je propose**

Qu'Hawkins me dise :

« Ton cerveau se projetant dans l'avenir le prévoit, l'imagine, donc crée l'univers »

et que je lui réponde

oui, mais si notre passé invente notre futur pourquoi Annie ne fait-elle pas du strip-tease ?

Et Hawkins me répond

« Pour cela il faut lui acheter des bottes avec talons aiguilles léopard ».

Ben : « je la préfère en bas résille noirs ».

Hawkins :

« L'explication de l'univers se fabrique.

En ajoutant une explication aux explications passées de l'univers.

Admettons qu'on soit dans un univers tunnel temps, cela peut être un vrai tunnel ou un faux tunnel.

Le cerveau créé ou observe la réalité qui change dans le tunnel et le prolonge avec Annie en talons aiguille léopard et bas résille ».

Ben :

« Si tu proposes un tunnel, moi je propose Annie nue. L'univers est dans ma tête dans le tunnel espace-temps.

Elle enlève ses bas résille, mets les talons aiguilles léopard et vient vers moi toute nue, ad libitum.

### **Je propose que**

Si mon cerveau parle,

c'est qu'il peut se parler à lui-même,

c'est-à-dire : se donner des instructions.

Comme déjà il donne des instructions aux neurones pour interpréter le monde.

Pourquoi pas alors lui dire qu'il communique avec la partie du cerveau qui contrôle le cerveau, le cerveau du cerveau.

Et lui donner pour ordre de changer la couleur du ciel.

### **Je propose que**

La « pensée » est une matière composée de particules d'ego, qui se colle et se décolle.

Se forme en tas et se déforme.

Ils peuvent être parfois inactifs, pas de pensée, ou d'autres fois s'assemblent pour créer, interpréter le monde.

### **Je propose que**

Plus on s'intéresse, au nano et au quantique, plus la recherche de la particule de la pensée (de l'ego) devient possible.

### **Je propose que**

Avoir son « avis » ou « savoir », théoriser... c'est la réunion de plusieurs millions de particules d'ego.

Ces particules d'ego,

en admettant que nous puissions les définir.

Sont-ils fabriqués par le cerveau ?

Ou est-ce le cerveau

qui est fabriqué par ces particules d'ego...

### **Je propose que**

La maladie mentale gagnant du terrain, il faut aller chercher les explications de l'univers chez les bi-polaires, les autistes, les paranos, les déviants.

### **Proposer aux autistes des exercices**

Sur l'explication de l'univers.

Qui est Dieu ?

J'ai un surplus de glies qui bouche

mes neurones avec du calcium inutile.

Pour comprendre l'univers, il faut libérer l'homme de son crâne.

J'étudie le coefficient d'ego contenu dans tout ce qui vit.

Un champ d'investigation énorme qui grandit au fur et à mesure que je m'y intéresse.

### **Je propose**

De remplacer le post-modernisme par la théorie de l'ego.  
Seule particule existante.

### **Je propose de**

Lâcher la bride à mon ego et le laisser dire et lorsque Lyotard et même son contradicteur Maffesoli expliquent la société, sans prendre en compte, comme moteur principal, leur « ego » M. Ego, il leur manque le chaînon qui place l'homme dans l'univers.

### **Je propose que**

Quand les sociologues, ethnologues, psychologues prennent pour matière à étudier, le groupe, la famille, les individus etc. en omettant de les rattacher à de l'ego. L'ego est le fantôme toujours présent.

### **Je propose que lorsque**

Jean Baudrillard (puisqu'il faut me servir de noms propres) dit de l'idéologie « qu'elle est partout » Il oublie de dire que l'idéologie se déplace, se baigne dans l'ego, y compris son propre ego qu'il ne veut pas voir.

### **Je propose que**

Lorsque les intellectuels produisent des idées qu'ils croient réelles, ce réel est fait de leur ego, une loupe qui regarde une autre loupe.

### **Je propose que lorsque**

Ces intellectuels se disputent « le savoir » que leur loupe regarde pour vérifier s'ils sont en premiers, ils oublient l'élément le plus important qui dirige leur loupe : leurs egos.

### **Je propose que**

Les sociologues qui se creusent la tête pour trouver les mécanismes de ce qu'ils nomment le « pouvoir » pour expliquer classes – économie – société – révolutions etc. oublient que « le pouvoir » n'est qu'un des rouages de « ego ».

### **Je propose donc**

Que mon cerveau ego jaloux leur donne des notes  
Michel Crozier 2,5/10  
Luc Boltanski 3,2/10  
Edgar Morin 2/10  
Foucault 3/10  
Michel Crozier 2,5/10  
Alain Touraine 1/10  
Bourdieu 4/10  
Raymond Boudon 6/10,  
que j'aime bien, à condition qu'il remplace « rationnel » par « égoïste ».

**Dernière proposition**

Je propose qu'à Blois, à la Fondation du Doute,  
on étudie et on essaye de cerner  
le coefficient d'ego contenu dans tout ce qui vit.  
Un champ d'investigation énorme.





J'ai voulu  
abandonner  
l'art mais  
j'en ai fait  
de l'art

# LE CERVEAU UNIVERS (2012)

## BEN THÉORICIEN IMPORTANT

Après avoir vu le film sur Einstein et Newton, mon ego a théorisé une nouvelle explication de l'univers, dont j'aimerais parler avec Philippe Lahure qui vient à mes débats.

Ma théorie est que pour pouvoir faire la jonction entre l'infiniment grand (Big Bang et les milliards de galaxies qui nous entourent), et l'infiniment petit (quantique), il suffit de fermer les yeux pour avoir un noir complet.

Qu'est-ce qu'on voit ?

On voit des filaments ou des points, mais jamais un noir complet.

Première explication :

ce n'est que de la lumière qui glisse entre les doigts et les paupières, mais si on est dans le lit et qu'on met une couverture sur sa tête, qu'on ferme les yeux et qu'on regarde, les mêmes lignes et les mêmes filaments apparaissent.

Et même si on se met dans une chambre hermétiquement fermée et qu'on bande et ferme les yeux, on voit toujours ces filaments et ce brouillard.

Parfois avec une boule au milieu qui se transforme en filaments et redevient une boule.

Explication

1- pour le cerveau dans le cerveau le noir complet n'existe pas.

2- il faut expliquer ces filaments.

Par contre si je suppose que l'individu est mort et que je lui ferme les yeux, on peut supposer qu'il ne voit rien.

Ce sera un noir complet.

Donc tant qu'il y a de l'ego (de la vie), il y a du noir incomplet

Une explication :

et si c'était

UNE AUTRE DIMENSION DE LA REALITÉ

Qui ferait rejoindre le Big Bang et l'infiniment petit ?

Une dimension du cerveau, composée d'ego.

Cette théorie rejoindrait, mais ne coïnciderait pas avec la théorie du solipsisme de Berkeley, que seul l'ego existe.

Ma théorie suppose que toutes les formes de vies contiennent des stratégies incroyables de survie :

la vie des plantes,

la vie des poissons,

et la vie des insectes le démontrent.

Dans ces conditions la stratégie de survie des humanoïdes contient, entre autres, la recherche de théories et d'explications de l'univers.

Et dans ces conditions, théoriser devient survie.

Vous comprendrez que dans ces conditions d'ego il m'est impossible de continuer à faire semblant d'aimer l'art.



# BEN THÉORICIEN (2013)

Décidément mon cerveau ne s'arrête pas.  
Chaque nuit, une nouvelle théorie.  
Si il y a surpopulation pour l'espèce humaine,  
certains ethnologues pensent que les guerres  
régulent les populations.  
Je vois un autre engrenage :  
et si dans 50 ans, 100 ans l'attitude envers la  
mort change.  
J'écoutais Choron sur YouTube,

il provoquait en disant que plus il y a de  
morts, plus il y a de la place pour les autres.  
Rien ne nous dit que dans 200 ans, le suicide  
ne sera pas à la mode.  
Les gens se suicideront naturellement,  
comme aller faire les courses.  
Peut être que dans 100 ans on fêtera les sui-  
cides comme des anniversaires de départs.



# TOUT EST EGO (BERGAMO 2008)

1<sup>er</sup> TEXTE, ENVOYÉ LE 3 MAI 2008

## TOUT EST EGO

Ben à Bergamo, chez Studio Arte de Fioretti.  
Encore une expo,  
une expo sur l'ego.  
De toute façon, tout art est ego.  
Même si l'expo avait concerné le fromage  
cela aurait été de l'ego.

## TOUT EST EGO

Difficile de préparer une expo sur l'ego  
sans me regarder dans le miroir.  
Alors je me regarde et je dis  
Ben, j'en ai marre de ton ego.

## TOUT EST EGO

Vouloir être différent,  
vouloir montrer,  
vouloir plaire,  
encore de l'ego.

## TOUT EST EGO

Décidément, je ne peux me débarrasser  
de mon ego.  
Je signe, je date,  
encore de l'ego.  
Mais je ne suis pas seul,  
il n'y a pas le moindre petit morceau de vie  
sur terre, végétale, animale ou humaine  
qui ne soit pas ego.

## TOUT EST EGO

Les gentils,  
les puissants,  
les lâches,  
le hypocrites,  
les collectionneurs,  
les musées.

## TOUT EST EGO

Dès que quelqu'un dit: « moi » ou je...  
« je veux un verre d'eau »,  
c'est de l'ego.

## TOUT EST EGO

Sœur Thérésa qui va devenir sainte ego.  
Lumumba, le Che qui font la révolution de l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Il y a longtemps de cela, il y avait des pierres.  
Un jour, il y a dix millions d'années,  
un minuscule extra terrestre  
est arrivé sur terre,  
cherchant à survivre.  
Il crée plantes, animaux, végétaux  
et un mammifère = l'homme,  
qui par ego  
aimerait aujourd'hui exposer et  
remettre en question son ego.

### **TOUT EST EGO**

Culture - création - art  
musique - peinture  
science- boucherie - papèterie  
politique - critique d'art  
que de l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Les artistes connus : ego.  
Les artistes inconnus ratés : ego aussi.  
Les artistes anonymes : ego.  
La télé : de l'ego pour des egos.  
La Ciciolina nue : ego.  
Berlusconi chante l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Au bar Paul me dit  
« Le monde est rempli d'égoïstes  
qui ne pensent pas à moi ! ».  
Ego.

### **TOUT EST EGO**

Si on enlève à l'art  
la décoration, le talent,  
la matière,  
le savoir,  
le superflu,  
il ne reste que l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Difficile à exposer l'ego.  
Ne rien montrer : ego.  
Montrer n'importe quoi : ego.  
Être mauvais exprès : ego.  
Juger les autres : ego.  
Ne pas juger les autres : ego.  
La vie de tous les jours : ego.  
Les remarques d'annie : ego.

### **TOUT EST EGO**

Le sexe est ego.  
Je te veux,  
je t'aime,  
je, je, je.

### **TOUT EST EGO**

Les autres qui me regardent,  
c'est Sartre qui dit  
« l'enfer, c'est les autres ».  
C'est mon ego qui existe dans  
le regard de l'ego de l'autre.

### **TOUT EST EGO.**

Quand Jésus dit :

« Aimez-vous les uns les autres »,  
et se laisse crucifier pour nous sauver :  
du super ego, la preuve :  
il ajoute je suis LE FILS DE DIEU.

### **TOUT EST EGO**

Quand l'ego se regarde,  
réfléchit, se gargarise,  
fait de la philosophie,  
encore de l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Quand Freud dit : « le moi, le non-moi, le sur-moi »  
c'est l'ego de Freud  
qui crève l'abcès de l'ego de l'autre.

### **TOUT EST EGO**

Quand l'artiste minimal dit « less is more ».  
Ben dit : « si vous épurez l'art de tout son superflu,  
il ne reste que l'ego.  
J'expose donc l'ego, je signe l'ego.

### **TOUT EST EGO**

On peut être artiste du dimanche, peindre des  
fleurs, ou comme Lavier mettre un frigidaire sur un  
autre, être Kandinsky et inventer l'abstrait,  
Monnet qui fait de l'impressionnisme,  
Warhol qui propose l'attitude,  
Duchamp avec son Ready Made,  
c'est toujours de l'ego.

### **TOUT EST EGO**

Quand Ben dit :

« Je suis l'artiste le plus important du monde,  
parce que celui qui ramène l'art à son plus petit  
dénominateur commun, l'ego,  
c'est encore de l'ego ».

### **TOUT EST EGO**

Quand l'espèce humaine  
ne peut se débarrasser de son ego,  
de son impérialisme,  
de sa loi du plus fort,  
et se suicide,  
c'est encore de l'ego.

### **ALORS SI TOUT EST EGO**

Samedi 27 octobre, à la galerie  
Studio d'Arte de Fioretti à Bergamo,  
Ben chirurgien de l'ego,  
un bistouri à la main autopsiera votre ego.

le temps plus fort  
que l'art - le temps ef-  
-face tout - j'aimerais  
avoir plus de temps -  
cette toile est située  
dans le temps et l'espace

© 2014

Je veux être  
libre et fou  
mais je n'y  
arrive pas

Ben

# L'EGO, L'AUTRE ET MOI (2009)

## **L'AUTRE M'A DIT**

Tu veux que je te dise  
je ne comprends pas pourquoi  
on fait un tel fromage de ce que tu fais,  
n'importe qui peut faire ce que tu fais,  
tu penses trop à toi.

## **ALORS J'AI DIT A L'AUTRE**

Je pense surtout  
à ce que les autres pensent de moi.

## **ALORS L'AUTRE M'A DIT**

Ta femme qu'est-ce qu'elle en dit ?  
Je parie qu'elle veut la gloire pour toi,  
que tu sois aussi connu que Buren ?

## **ALORS J'AI DIT A L'AUTRE**

La gloire c'est trop de soucis.

## **ALORS L'AUTRE M'A DIT**

L'important c'est de leur faire croire  
que tu es un placement.  
T'as qu'à ne pas faire n'importe quoi,  
ils achètent pourvu que cela soit signé,  
ils ne pensent qu'au fric.  
Tu as un attaché de presse ?  
c'est indispensable.

## **ALORS J'AI DIT A L'AUTRE**

Je ne sais plus qui je suis,  
parfois je crois que  
je suis plus important que ce que je crois.  
Et parfois je me trouve bidon et faux.

## **ALORS L'AUTRE M'A DIT**

On parle plus de Botero et de Sosno  
que de toi.  
Tu dois être prétentieux et jaloux.

## **ALORS J'AI DIT A L'AUTRE**

Tu as raison, impossible d'arrêter de penser  
aux autres.

## **ALORS L'AUTRE M'A DIT**

Arrête ton char Ben, Hurle.  
Cet acte créateur qui est le produit de ton ego,  
ton moi, ton sur-moi, ton agressivité, etc.  
apparaissent de toute façon dans ton boulot,  
ils sont là sous forme de jalousie, ambition,  
névrose, mais cela c'est l'enveloppe de l'art pas  
l'art.  
Un conseil : oublie les discours, fais le pitre,  
trouve du nouveau - étonne - divertis.

### **ALORS J'AI DIT A L'AUTRE**

Tu as raison.

L'art c'est de la petite boursoufflure,  
c'est le miroir dans lequel les bourgeois  
se regardent, s'aiment et se trouvent intéressants,  
il faut leur faire croire qu'ils ont trouvé du nouveau.

### **ASSIS AU SOLEIL SUR LE FRONTON DE SON YACHT AMARRE À MONACO, LE GRAND ARTISTE BEN PRIT ALORS UN CIGARE DE CUBA, UN VERRE DE WHISKY ET DIT**

Oui ! C'est bien ça, lorsqu'en 1964, j'ai commencé  
à m'intéresser à la modestie, à l'importance de  
la non importance, aux détails simples de la vie,  
c'est quand j'ai voulu quitter la réalité de ma voie  
unique pour me fondre dans la masse, me faire  
papillon. Nombreux sont ceux qui ont pensé cela  
impossible, comme si de Gaulle avait voulu se faire  
passer pour le président Coty.

J'ai néanmoins réussi, regardez je suis aujourd'hui  
invisible. Reste le problème des femmes, elles  
ne sont pas toutes amoureuses de moi et je ne  
comprends pas pourquoi.

C'est un mystère.

### **LE PRINCE DES CRITIQUES D'ART LUI DEMANDA ALORS: OUI, MAIS LA CÉLÉBRITÉ DE VOTRE NOM DOIT PESER SUR VOTRE PRÉSENT ?**

C'est vrai, avoir réussi à être différent sans rien  
faire c'est lourd à porter.

Hélas je ne peux rien changer, je suis pris dans

l'engrenage du non-art comme un poisson au filet  
de l'art et bien que je préfère regarder les femmes  
dans la rue que l'art.

Dès que mon regard se pose sur elles  
ou même sur la table d'un bistrot: abra cadabra  
tout se transforme en théorie.

### **C'EST ALORS QUE DERRIÈRE BEN, DE LA CABINE DU YACHT, ANNIE EN STRING SORTIT ET DIT: VOUS ME FAITES RIRE AUJOURD'HUI CELA S'APPELLE DE L'ART D'ATTITUDE**

L'art d'attitude se situe dans le cadre linéaire  
d'une histoire de l'art occidentale qui se veut un  
nouveau de plus, après Duchamp, Dada, Zen,  
Cage et Fluxus.

L'art d'attitude apparaît lorsque dans l'œuvre de  
l'artiste l'attitude envers l'art, la vie prend le pas sur  
le produit esthétique.

L'art d'attitude se démarque de l'art conceptuel  
des années 1960 à 1970 qui s'est transformé en  
astuces formelles.

L'art d'attitude a des matériaux qui lui sont  
propres :

la vie, l'angoisse, la gloire, l'ego, l'art lui-même.

Ainsi, les artistes d'attitude produisent des  
tentatives anti-ego construites à partir de leur ego  
comme des papillons autour d'une lampe.

L'artiste d'art d'attitude se pose beaucoup  
de questions.

Comment faire du nouveau  
sans que ce soit nouveau ?

Qu'est-ce qui est laid si tout est beau ?

### **LES AUTRES**

À force de penser  
et de repenser à l'espèce humaine,  
elle perd toute importance.  
Fort ou faible,  
mort ou vivant,  
it's all kiff kiff.

### **LES AUTRES**

Mon fantasme c'est de devenir le fantasme  
de ces deux femmes, qui seules dans ce train  
vers Venise, me regardent.  
Une doit être suédoise  
et l'autre japonaise.

### **LES AUTRES**

Tous des rats,  
tous des anges,  
tous pathétiques,  
tous cruels,  
tous naïfs,  
tous sans espoir.

### **LES AUTRES**

Mais que vont penser  
les autres de mon expo ?



Ben arrête  
de parler d'art  
fais de l'art  
oui mais qu'est-ce  
que l'art?

Bon

# BEN PHILOSOPHE (2002)

## Ben chez Lara Vincy

(la chambre du philosophe)

Soyons philosophe

Je me souviens quand j'étais jeune, quand j'avais 12 à 15 ans, j'avais des petits carnets de notes de philosophie. Je voulais être philosophe, tout comprendre, connaître la vérité.

Je me souviens aussi qu'un jour j'étais tombé amoureux d'une fille, c'était mon premier amour, alors mon grand problème était de savoir: qu'est-ce que l'amour? Pourquoi étais-je amoureux? Est-ce que cela allait durer tout le temps?

J'avais donc, dans un de mes carnet de notes, écrit « la théorie du manque » théorie simple et naïve mais j'en étais très fier: l'amour n'existait pas. Tout ce qui existait c'était le manque. Si vous aviez un objet chez vous qui vous plaisait dont vous aviez pris l'habitude et qu'on vous l'enlevait, vous étiez en manque et vous disiez « j'aimais cet objet » L'ego était là. L'amour de l'autre n'était qu'une question d'ego. Je me souviens avoir passé six mois à ruminer ma théorie. Je la croyais très originale.

À 16 ans, à force de me poser des questions, j'inventais une autre théorie. Celle de la survie.

Le seul commun dénominateur à toute forme de vie dans le monde, était la survie donc toutes ac-

tions, activités, bonnes ou mauvaises, découlaient de la nécessité à chercher à survivre

Les martyrs, les saints, les escrocs, tous, même combat: survivre

Aujourd'hui j'ai 67 ans, je fais toujours de la philosophie de comptoir dans ma chambre: une pensée qui pense à penser - à mettre de l'ordre dans mes pensées - à ne pas pouvoir m'arrêter de penser... Penser est devenu un tourbillon qui se transforme parfois en tornade.

Ce n'est plus la vérité que je cherche mais à « pourquoi est-ce que je cherche la vérité? Ce n'est plus: qui suis-je? Mais: qui suis-je à vouloir savoir qui je suis? Ce n'est plus l'art est ego, mais de quoi est fait cet ego? À 67 ans je me réveille avec l'esprit confus, je n'arrive plus à me concentrer, je prends du Tanakan pour la circulation du sang dans mon cerveau, je panique quand j'oublie mes listes, j'angoisse de ne jamais en faire assez, j'angoisse de ne pas pouvoir m'arrêter et je suis mal à l'aise avec l'espèce humaine, Ben en tête.

Ai-je écrit cela? Est-ce que je me joue un rôle tout le temps? Pourquoi? Parfois je rentre à 3 h du matin ivre mort pourquoi? Une vie de tous les jours de plus en plus compliquée et pourtant elle est simple: j'ai un jardin, il y a du soleil.

Comment mettre tout cela aux murs?

Ben 2002

Déjà dans  
l'avant-pro-  
pos

regardez moi  
cela suffit

# L'ART N'EXISTE PAS, TOUT EST EGO (2009)

Ce n'est pas une boutade, c'est mathématique. Je dirais même que tout ce qui suit a été déjà dit et approuvé, mais ce n'est qu'en rassemblant tous les éléments que la vision se complète et la conclusion est évidente :

1- Au départ si on survole la situation, la terre est pleine d'œuvres d'art dans les musées, des musées d'art contemporain, des musées d'art classique, ethnologique, des collections, des galeries, etc.

Ce constat établi, nous pouvons supposer que, formellement, des objets dits « d'art » existent.

2- Quand on étudie ces œuvres dites « d'art » dans le cadre du continuum espace-temps, on se rend compte que leur création (apparition dans le temps) apparaît et est issue de la nécessité pour des individus (créateurs artistes) de produire du nouveau (de ne pas se répéter).

3- Chaque artiste cherche à se différencier des autres artistes avec un catalogue de produits qui lui serait propre.

Pour cela, la plupart du temps, il se servira de la signature et de la date :

signature voulant dire « c'est moi qui l'ai fait » et date : je l'ai fait avant un autre. »

4- Revenons maintenant au formel, à l'objet œuvre d'art physique. Le regardeur qui regarde l'objet dit « art » accepte pour règle que pour être considéré création l'objet dit « d'art » doit au présent ou au passé ne pas être une copie et de ne pas se répéter

5) Par contre l'histoire ne limitera pas physiquement le champ spécifique de l'objet « dit art » champ qui reste ouvert sur le « tout possible » de l'univers de l'homme  
Ainsi après Duchamp, Cage, le Dadaïsme, le Futurisme,  
l'artiste sait que tout peut devenir art  
à la condition expresse qu'il y ait un artiste pour le signaler, le dire, le décider.

6) Tout devenant art : la poussière en dessous de votre lit,  
une tache de margarine sur votre chemise, nous avons l'équation  
L'ART = TOUT et TOUT = RIEN l'art n'est plus qu'un objet, une forme, une idée qu'un artiste x aura décidé être art.

À ce stade l'art cesse donc d'exister  
par contre l'artiste avec son ego lui existe toujours

6 ) L'artiste mu par son ego  
(et la nécessité de se faire voir et reconnaître)

va donc établir un catalogue de ce qui le différencie des autres.

Exemple : moi Buren je fais des bandes de 8 cm

Moi Viallat je fais des haricots

Moi Rembrandt je fais des clairs obscurs

En vérité le clair-obscur, les haricots ou la bande ne comptent plus ni même leur mode d'emploi ou explications

La seule chose qui compte c'est le « moi je »

) Reste donc seul sur la table de vivisection :

« l'ego de l'artiste. »

7) Si maintenant au lieu de se focaliser sur l'œuvre (qui n'est qu'un piège que tend ego au regardeur) derrière chaque œuvre se cache le message : « s'il vous plaît regardez-moi », nous nous intéressons à cette seule et unique matière dont l'art est composé c'est à dire à « l'ego lui même »

L'enquêteur se trouve vite confronté à une matière visqueuse sincère, hypocrite, menteuse, angoissée, imaginative

un ego qui sera à la fois celui du Freud avec papa maman

celui de William Reich avec papa maman sexe ou celui de Jaulin (et ça m'intéresse un peu plus) (pas d'ego sans langue et peuple)

Mais stop je sens la spirale me prendre alors a dans 10 jours pour la suite des aventures de Mister Ego,

Ego,

PROCHAINS ÉPISODES

L'EGO DOGON L'EGO DE ISOU

L'EGO DE PURE SANS OEUVRE

ETC



# DOCTEUR EGO – POÈME (2009-2010)

## DOCTEUR EGO

Quand je lui dis que vous alliez me guérir de mon  
« ego », il a éclaté de rire et a dit :  
« Tu te rends compte s'il t'enlève ton « ego »  
plus de livre à écrire,  
plus de films,  
plus d'expos,  
il ne te restera que le suicide.

## DOCTEUR EGO

« Ego » et moi on se dispute souvent.  
C'est comme l'autre jour,  
au téléphone j'ai dit à une femme journaliste  
pour la faire rire :  
« ok, je vous accorde cette interview  
mais en échange d'un droit de cuissage ».  
J'ai eu tout de suite honte  
et j'ai voulu m'excuser,  
mais « ego » qui entend tout m'a dit :  
« t'as pas à t'excuser, tu es un vrai macho,  
tu ne regardais que ses nichons, assume. »

## DOCTEUR EGO

Son point faible à ego,  
c'est qu'il a peur de tomber amoureux.  
Au réveil ce matin, il m'a dit  
si on veut gagner la bataille

va falloir établir une stratégie non-ego,  
mais bien sûr on sait toi et moi  
que ce ne sera que de l'ego camouflé.

## DOCTEUR EGO

Ego dit qu'il ne croit en rien.  
Il refuse d'aider Amnesty International  
ou Médecins sans frontières,  
il dit que la charité humaine n'est qu'un prétexte  
à des « egos » hypocrites de s'épanouir  
en se faisant croire et passer pour bons et braves.  
Par contre il donne deux euros  
à tous les clochards qu'il croise.

## DOCTEUR EGO

Ego; hier soir m'a dit de vous dire  
qu'il vous emmerde,  
alors  
je lui ai dit  
qu'est-ce que tu crois,  
lui aussi il t'emmerde  
et va bientôt  
me débarrasser de toi  
il a rit,  
il a rit.

Je veux être  
moi-même  
mais je ne  
sais pas qui  
je suis

Ben

### **DOCTEUR EGO**

C'est plus possible,  
ego un jaloux maladif,  
il est même jaloux des jeunes,  
il ne veut plus aller voir les expos des autres,  
il ne veut même plus aller au cinéma.  
Il m'a dit  
« Je suis l'artiste le plus important du monde,  
parce que celui qui ramène l'art à son plus simple  
dénominateur: l'ego c'est-à-dire MOI ».

### **DOCTEUR EGO**

Ego m'a dit: « dis à ton docteur ego  
qu'il est idiot de demander à un « ego »  
d'oublier son « ego »,  
qu'il essaye d'oublier le sien.

### **DOCTEUR EGO**

Ce matin « ego » s'intéresse à la politique  
internationale,  
il croit tout savoir, tout comprendre  
et bien sûr cela,  
soi disant, en toute objectivité.  
Son « ego » déborde.  
Il veut régler les affaires du monde.  
Il dit avoir une solution pour le Cachemire  
pour les Tamouls, les Basques, les Bretons, etc.  
il croit tout savoir.

### **DOCTEUR EGO**

Vous ne savez pas quoi  
ego retourne en enfance,  
il voudrait exposer  
ses dessins d'enfance  
au musée de Lyon.

### **DOCTEUR EGO**

Ego m'a dit ce matin,  
ne te laisse pas faire, Ben,  
emmerde les tous,  
avant qu'ils ne t'enterrent,  
ils ne supportent pas la différence  
tôt ou tard ils te le feront payer.  
Ceci étant,  
on ne peut reprocher à personne ce qu'il est,  
même pas à un assassin.

### **DOCTEUR EGO**

Quand je lui dis à ego: c'est grave  
je ne sais plus quoi faire de toi.  
Il sourit et dit:  
suicide-toi et tu te débarrasseras de moi.

### **DOCTEUR EGO**

J'ai beau lui dire que le monde est plein  
de création, de diversité, de différences,  
il rit et dit:

rien d'important.  
l'art c'est de l'ego  
qui se repète la surprise  
viendra d'ailleurs mais  
pourquoi avoir mis cette  
cette toile au mur elle  
est pleine d'imperfections



Ben

« J'ai défendu la diversité avant les autres,  
donc la diversité c'est moi « ego ».

### **DOCTEUR EGO**

J'ai beau lui dire :  
la gloire est un tonneau des Danaïdes,  
il n'y a jamais de fin.  
Il rit.

### **DOCTEUR EGO**

Hier « ego » ruminait tout seul dans un coin  
de ma tête.  
Je lui dis : « qu'est ce qui ne va pas ? »  
il me répond :  
« je souffre,  
je ne comprends pas,  
je ne sais pas vivre,  
je ne sais pas aimer,  
je voudrais tomber amoureux,  
mais l'amour n'existe pas, je me sens infiniment  
petit et infiniment grand, c'est terrible »  
et puis il a vidé trois verres de whisky.

### **DOCTEUR EGO**

Hier ego avait la gueule de bois  
il s'est pris pour Jésus.  
Il m'a dit  
« j'ai compris pourquoi Jésus  
voulait qu'on pardonne à tout le monde,  
c'est qu'il s'est rendu compte soudain  
qu'ils étaient tous comme lui,  
des égoïstes anti ego. »

### **DOCTEUR EGO**

Il n'ose pas vous le dire,  
mais il est persuadé d'être un artiste important  
parce que sans importance,  
l'artiste le plus important du siècle.

### **DOCTEUR EGO**

Je lui ai dit « oh l'ego, c'est la gloire des autres qui  
permet à ta gloire à toi d'exister.  
Si on ne parlait pas des autres,  
on ne parlerait plus de toi,  
il faut pouvoir comparer pour être. »  
Il a réfléchi trente secondes  
et a dit  
« ok arrêtons de parler des autres. »

### **DOCTEUR EGO**

Ego est lucide,  
il m'a dit  
« l'ego des autres existe,  
il y en a qui croient à la peinture. »

### **DOCTEUR EGO**

La situation est désespérée.  
Comment faire  
pour me débarrasser de « ego » ?

### **RÉPONSE DU DOCTEUR EGO**

Essayez de vivre avec  
s'il le faut, mentez-lui.

### **DOCTEUR EGO C'EST LUI QUI MENT**

Il dit que le beau est laid  
et que le laid est beau,  
que le bien et le mal  
n'existent pas,  
que ce ne sont là que  
des excroissances  
de son ego à lui,  
qu'il est Dieu, triste et ivre.  
Il m'a dit :  
« Je crée trop,  
c'est du gaspillage,  
le monde ne me mérite pas. »  
Je lui demande pourquoi  
il me répond :  
«trop d'égoïstes. »

### **DOCTEUR EGO**

Ego bande, mais n'est pas amoureux.  
Ce matin il m'a dit  
je rêve de pénétrer, en riant de joie,  
une femme qui aimerait mon ventre,  
mais en vérité, je ne sais plus aimer,  
je ne fais que penser et écrire,  
je n'arrive pas à m'arrêter de penser,  
je me lève même la nuit pour écrire,  
je crois que j'ai peur de « l'Alzheimer »  
je prends des somnifères pour dormir  
pour oublier mon « ego ».

### **DOCTEUR EGO**

Il est 18h30, notre première séance  
est terminée.  
Je vous dois combien ?  
À mercredi même heure.

Bonjour  
(avertissement)  
Cette newsletter est une parenthèse  
Cartes sur table,  
la transcription de ma seconde séance  
virtuelle chez mon psy.  
Le psy que je vais voir quand j'en peux plus  
de me battre avec mon « ego ».

Samedi 18 h30

### **Bonjour Docteur**

Je vous ai apporté un carnet blanc  
pour tout noter.  
Excusez mon retard  
mais « ego » ne voulait pas venir,  
il dit que tout cela lui porte tort  
et qu'il le regrettera un jour.

### **DOCTEUR**

C'est grave: en ce moment  
« ego » confond tout  
et devient mégalo, il croit  
qu'il est Fluxus, Dada, Surréaliste  
Non-art, Anti-art, Nouveau-réaliste,  
Darwinien, philosophe, poète,  
et même chanteur de blues, tout à la fois.

Il boit en cachette,  
mais cela ne marche pas  
et quand il a bu  
« ego » devient encore plus incontrôlable,  
il rit et braille à haute voix,  
il dit qu'il comprend tout,  
il dit qu'à la Biennale de Venise  
qui avait pour thème :  
« Repenser le monde »,  
il aurait fait pavillon « vérité »  
et l'art se serait arrêté.

#### **DOCTEUR**

« Ego » ne lit plus les revues d'art,  
il lit de plus en plus de revues scientifiques  
Science et Vie, Science et Avenir, l'anti-matière  
les trous noirs - et surtout Darwin,  
il dit cela lui fait du bien.  
C'est pas, ajoute-t-il qu'il y a moins d'ego  
dans la science, les savants sont comme  
les artistes des super-égoïstes,  
mais le sujet est ailleurs.

#### **DOCTEUR**

J'ai l'impression que « ego » travaille en secret  
à inventer un robot « ministre des Affaires étran-  
gères », un robot programmé pour sauver l'espèce  
humaine.  
« Ego » dit c'est la seule solution pour se passer  
de « l'ego » de l'humain, mais il n'y a pas que cela.  
Ego s'intéresse aussi aux cellules souches des  
taupes et des bactéries.

Il veut qu'on lui fasse une opération pour lui ouvrir  
le crâne pour faire de la place à de l'inertie.

#### **DOCTEUR**

Quand je pense art avec lui  
« ego » m'explique qu'il n'y a aucune différence  
entre Opalka et Kristof Evrart,  
entre Lagalla et Orlan,  
entre Jeff Koons et Jacqueline Gainon,  
entre Duchamp et Moretti,  
que tous ces « ego » à quelques milligrammes près  
pèsent le même poids  
3 kg, 54 grammes et 15 milligrammes.

#### **DOCTEUR**

Ce matin « ego » s'est réveillé à 5 heures 30.  
Il est resté une heure assis sur le bord du lit  
à regarder ses doigts de pieds  
et à ne penser comme d'habitude qu'à lui-même,  
puis il a regardé Annie en combinaison noire qui  
dormait et m'a dit :  
« Je ne sais pas si je suis un sexe maniac ou pas,  
j'aime toucher les femmes. Oui l'idée de toucher  
leur peau douce me plaît, mais ensuite  
on dirait aussi qu'elles me font peur,  
ou m'emmerdent ».

#### **DOCTEUR**

Je crois qu'il est jaloux de son corps,  
je voulais une fois faire l'amour  
avec une femme consentante  
« ego » m'a de suite créé des problèmes.  
Pourquoi tu fais ça ?

À quoi ça sert ?  
Tu vas te compliquer la vie,  
alors j'ai foutu le camp.

### **DOCTEUR**

« Ego » ce matin m'a dit,  
Ben il faut aller jusqu'au bout,  
te regarder dans le miroir.  
Quel miroir, je lui demande ?  
Celui où tu ne verras que moi ou toi.  
Je suis allé alors dans la salle de bain,  
dans le miroir il m'a fait une horrible grimace,  
puis il a rit.

### **DOCTEUR**

J'ai eu très peur hier soir  
« ego » avait beaucoup bu  
il m'a dit être un Alien venu sur terre  
il y a des millions d'années de cela  
qui se nourrit et grossit en se mangeant lui-même,  
comme un serpent qui se mangerait la queue et  
grossirait au fur et à mesure.  
Au départ, j'ai pensé qu'il faisait un cauchemar,  
mais je l'ai senti se dévêtir, aller vers la fenêtre,  
ouvrir la fenêtre et marcher dans les airs à plus de  
30 mètres au-dessus de la rue.  
Là, j'ai eu très peur.  
Il a encore ri et dit qu'il était arrivé sur terre il y a  
486 millions d'années de cela,  
qu'il avait envahi les mers, les peuples, les ani-  
maux, les plantes et même qu'il avait préféré  
l'Homo sapiens au Néandertal, trop gentil, pas  
assez agressif.

Puis il a dit : l'espèce humaine est foutue,  
car je vais devoir bientôt, pour survivre  
me muter en super « ego »,  
un monstre qui survit dans les fosses sceptiques.

### **DOCTEUR**

J'ai peur quand je pense que je suis venu  
vous voir pour me guérir de mon super « ego »  
et que super « ego » découvre, grâce à vous  
qui il est.  
On va tous finir dans la fosse sceptique.

### **DOCTEUR**

« Ego » dit qu'il est tellement égoïste  
qu'il ne savait pas que cela s'appelle de l'ego.  
La tautologie, où l'être se confond avec son être  
au point de ne pas pouvoir se reconnaître.

### **DOCTEUR**

J'ai une idée à vous soumettre :  
faudrait lui faire croire qu'on l'aime,  
qu'on l'écoute, qu'il existe,  
même si nous savons que ce n'est que  
de la comédie et qu'il le sait,  
cela pourrait peut-être quand même marcher.

### **DOCTEUR**

Quand je lui parle d'art et lui dis que je suis  
un artiste « ego » rit et dit que je ferais mieux  
de me faire clown.  
Il dit que je suis le pantin du pouvoir comme  
le furent Rembrandt envers les bourgeois et  
Maïakovski envers Staline.

### **DOCTEUR**

Bien qu'il veuille que je me débarrasse de lui dans le cercle infernal de son être « ego », il aimerait devenir important  
Il aimerait qu'on dise de lui: « ego » a raison de ne pas s'aimer.  
Mais pour cela il faudrait qu'il trouve de quoi avoir raison.  
Hier soir, il m'a dit:  
« je vais donc me présenter à l'expo de Lyon tout nu ».

### **DOCTEUR**

« Ego » est lucide.  
La jalousie règne partout.  
Même les non-jaloux sont jaloux d'eux-mêmes de leur non-jalousie.  
Il y a des jours je pense:  
c'est pour cela qu'« ego » rit et veut mourir.

### **DOCTEUR**

« Ego » m'a dit:  
« Pas bête cet Alan Greenspan, il a dit:  
À moins que quelqu'un ne découvre un moyen de changer la nature de l'homme on aura toujours plus de crises. »  
Alors, « ego », tu vois il semble s'être aperçu que l'ego ne peut pas être changé.

### **DOCTEUR**

Ce matin « ego » se tait et ne me parle plus.  
Il rumine, il a trop bu hier soir.  
Je le sens coupable de tout,

il a la gueule de bois,  
il pense que toutes les politiques extérieures, toutes les guerres, tous les impérialismes sont de sa faute.  
Une histoire d'engrenage d'« ego » comme lui, qui cherchent à survivre.  
Je lui ai dit:  
Essayons de nous guérir de notre « ego ».  
Non impossible.  
Pourquoi ?  
Parce que serait la fin de l'homme.  
Enlevez-lui son « ego » et tout s'arrête.  
Pourquoi ?  
Parce que l'ego est devenu le moteur principal de l'évolution.  
Pourquoi ?  
Je te mets au défi de me citer une seule activité humaine qui ne soit pas mue par l'ego.  
Même moi qui te réponds c'est encore de l'ego.  
Quand l'ego pisse sur un territoire, il dit c'est à moi.  
Pourquoi ?  
Parce que l'ego pour s'épanouir a besoin de se sentir libre sur un territoire sur lequel il puisse pisser, manger ou respirer sans avoir peur qu'un autre « ego » l'en empêche.  
L'ego est partout dans les peuples, dans le sexe, dans l'art.  
Quand je dis que tout est « ego » tout le monde est d'accord et dit oui  
Ma femme dit: oui, mais il y a la famille.  
L'autre dit: oui, mais il y a la patrie.  
Il me faut alors passer l'argument:

ok, mais la famille, la patrie c'est de l'ego aussi, etc.  
Même ce con qui va t'envoyer un email  
pour te dire que ta newsletter et ton « ego »  
l'emmerdent n'est qu'un « ego » qui parle.  
Quand l'écrivain philosophe passe à la télé pour  
parler de son livre « à bas l'ego »,  
c'est pour faire mousser son « ego ».  
L'an'art c'est celui qui se positionne comme un  
« indifférent à l'art ».  
Oui, mais quand il dit : je vais quitter l'art.  
C'est encore le « je » qui parle,  
donc de l'ego.  
Et la famille, toutes les familles,  
ta famille,  
l'espace solidaire,  
le lieu dit d'amour,  
regarde-le de plus près  
c'est un microcosme de conflits d'egos.  
Puis « ego » a ri et dit  
« Dire qu'au début je pensais quitter la scène  
de l'art. » C'est dire non et en quittant l'art ça  
raboterait, diminuerait mon « ego ».  
C'est horrible, c'est le contraire.  
Plus on veut être non-ego plus l'ego gonfle,  
je suis comme Hulk.

### **DOCTEUR**

Je sais, c'est ma troisième visite.  
J'ai essayé de remettre à un autre jour,  
mais cela n'est plus possible,  
je dors mal la nuit,  
« ego » ne me laisse pas dormir,  
il part dans tous les sens,

il passe des nuits à se poser des questions.  
J'ai même acheté un magnétophone  
pour enregistrer tout ce qu'il dit.  
Cette nuit à 3h33 il m'a fait lever pour aller taper  
sur le mac, voici ce que j'ai tapé :  
« te fais pas de soucis, Ben,  
tu n'es pas seul,  
il n'y a pas le moindre petit morceau  
de vie sur terre, végétale, animale ou humaine  
qui ne soit pas « ego ».  
Difficile de préparer une expo sur l'ego  
sans se regarder dans le miroir.  
Va te regarder dans le miroir de la salle de bain  
et ose dire à celui que tu vois  
« tu n'existes pas. »  
Dès que quelqu'un dit : « moi »,  
ou « je peins »,  
« je veux un verre d'eau »  
c'est de l'ego.  
**Sœur Thérèse c'est sainte « Ego »**  
**Lumumba, le Ché font la révolution**  
**pour qu'on parle de leur ego**  
**les gentils**  
**les puissants**  
**les lâches**  
**les hypocrites**  
**les collectionneurs**  
**les musées**  
**tous des egos.**

### **HIER DANS L'ATELIER**

Je cherchais une idée,  
alors ego m'a dit :

ne vous fiez pas  
aux apparences  
en l'an 2000 l'art  
est toujours la  
même chose: de  
l'ego, encore de  
l'ego, que de l'ego

© Bon

art eats art - life eats life - love eats love  
(I want to be the first not to be the first)

I want to

if everything

is art

die for

nothing

glory)

too

want

il

lava

la

tete

et

vit

ses

meds

pour

changer

l'art il faut

se changer,

se manger.



si le nouveau  
n'est plus nouveau  
ne pas faire du  
nouveau est ce  
nouveau  
?

may

I ask:

if new

is no

more

new

what is

new?

ceci dit

que faire?

. attitude art

1984 Ben

« Ne cherche pas  
culture - création - art  
musique - peinture  
science- boucherie - papeterie  
politique - critique d'art  
tout est « ego »  
puis en rigolant il a ajouté, la preuve, à chaque fois  
qu'un artiste meurt ego est content,  
d'abord parce que cela fait « un de moins »  
et puis aussi par tendresse  
parce qu'il n'aura plus de soucis.

### **HIER AU WAGRAM**

Le bar du Port,  
quand il m'a vu regarder la femme assise à côté  
ego m'a dit :  
« tu te fais trop de soucis par rapport aux femmes  
qui aiment ou n'aiment pas ton ventre,  
regarde il y a partout des hommes avec de gros  
ventres.  
Tu crois qu'ils se font autant de soucis  
que toi par rapport à ça ? »  
Puis il a ajouté  
« Les gens sont méchants, méfie-toi, ne publie  
pas cette lettre cela va te créer des soucis. »  
Je lui ai répondu : « fous-moi la paix,  
j'ai bu, je suis libre d'écrire ce que je veux. »

### **EGO A LYON**

Le pire, Docteur, c'est que l'expo à Lyon  
lui est montée à la tête, il dit :  
« Tu verras Ben à Lyon je vais exister,  
car la matière avec laquelle je vais travailler,

au troisième étage, c'est « moi ».  
Mon ego je vais le disséquer,  
je vais leur montrer que l'ego des artistes,  
de tous les artistes  
est souffrance indestructible  
que tous les artistes se ressemblent dans leur  
« ego » et que, dans la mesure où cet « ego »  
réclame toujours du nouveau, ils sont foutus.

### **DOCTEUR JE SUIS INQUIET**

Il a insisté pour nommer son expo  
« strip-tease intégral »,  
parfois je ne le comprends pas.  
Il dit sexualité égale agressivité,  
agressivité contient « ego »,  
« ego » contient gloire,  
puis il a ajouté  
que grâce à Wilhelm Reich  
il avait construit deux boîtes,  
dans l'une il y avait tout le sexe du monde  
et dans l'autre tout l'art du monde et puis  
parce que l'art n'est qu'un prétexte  
pour faire du sexe il a détruit la boîte art.

### **DOCTEUR JE SUIS INQUIET**

Docteur ego : ce matin ego est redevenu mégalo,  
il croit pouvoir changer le monde avec une théorie  
sur l'engrenage.  
J'ai beau lui dire  
tu as un début d'Alzheimer, il persiste,  
il veut construire un engrenage à Lyon,  
il dit qu'avant il y avait des pierres sans ego  
et puis un jour il y a dix millions d'années

déjà page  
82

un minuscule virus extra-terrestre  
est arrivé sur terre, cherchant à survivre,  
il crée plantes, animaux, végétaux  
et un mammifère = l'homme  
qui par « ego »  
aimerait aujourd'hui exposer et  
remettre en question son « ego ».

### DOCTEUR

Ego m'a dit :

« Tu sais Ben, j'ai trouvé un truc pour  
ne pas penser tout le temps à moi : j'écris  
des histoires pornos.

Ça me fait bander et mon ego se transforme  
en un mouvement de va-et-vient qui fait plaisir  
à une femme qui rit.

### DOCTEUR

Docteur ce matin, j'ai essayé de dialoguer avec  
Ego, il m'a souri et m'a dit :

« Ce n'est pas Ben qui veut se débarrasser d'ego,  
mais ego qui veut se débarrasser de Ben. »  
(il parle de nous à la troisième personne)

Admettons maintenant qu'il réussisse,  
que Ben disparaisse c'est-à-dire son corps, ses  
habits, et même qu'on l'enterre.

Ego va se retrouver tout seul et s'ennuyer  
et puis comme il s'ennuie il recommencera à parler  
des egos des autres.

### LES EGO DE NICE

Docteur vous ne me croirez pas, mais ce matin  
ego s'intéresse à l'ego des autres, la preuve :  
il s'intéresse au microcosme niçois,  
il dit que c'est pour être un poisson dans son eau.

### EGO CULTURE PARIS

Dernièrement à Paris, il y avait une exposition  
qui s'appelait « rien » et il n'y avait rien à voir.  
À Lyon il y aura trop à voir  
et pourtant je n'aime rien.

### EGO CULTURE JUNGLE

En culture tout est autorisé :  
le mensonge, l'hypocrisie, la démagogie,  
du moment que cela baigne dans  
l'histoire de l'art.

### EGO CULTURE

On est dans une jungle.

La télé anglaise diffuse un Reality show  
avec des artistes qui cherchent la gloire.  
J'adore ???

Il faudrait leur donner des couteaux et du poison.

### EGO CULTURE

« Ce qui ne me tue pas me rend plus fort »,  
cela glorifie la guerre  
et l'image d'un monde Darwinien  
où seuls les forts et malins survivent.  
Je me demande si c'est vrai ou faux.  
Si je suis pour ou contre.

### **EGO CULTURE**

En vérité, je vous le dis au bout de 20 ans de métier, les conservateurs n'en ont plus rien à foutre de l'art, ils veulent juste qu'on parle de leur musée, faire monter leur salaire, et établir un plan de retraite.

### **EGO CULTURE : LES ARTISTES**

On est dans une jungle.  
Rien ne vaut le silence de la mort.  
Les meilleurs pour la presse :  
les curateurs,  
les critiques,  
les archéologues,  
sont ceux qui sont morts.

### **DOCTEUR**

«Ego» m'a dit arrête de chercher à être heureux, la seule solution pour ne pas être malheureux c'est le suicide, c'est logique il n'y a absolument rien d'autre, toute autre activité contient de l'insatisfaction.

### **DOCTEUR**

«Ego» m'a dit ce matin :  
L'exposition Bruxelles me fait des soucis.  
Si j'étais Lao Tseu,  
je ferais ta valise et je partirais  
pour l'Afrique.

### **DOCTEUR EGO**

«Ego» m'a dit que j'avais la maladie du classement,  
que je classe, plutôt que de créer.  
Alors je lui dis :  
C'est toi qui classe, pas moi.

### **DOCTEUR**

«Ego» m'a dit :  
Je sens que la mort s'approche  
et cela ne me gêne pas trop.

### **DOCTEUR TROISIÈME SÉANCE**

«Ego» m'a dit : si seulement ils m'avaient écouté, mais c'est impossible qu'ils t'écoutent pourquoi l'engrenage ?  
Ego dit que c'est une histoire d'engrenage pour survivre on tue sa mère un virus.

### **DOCTEUR**

«Ego» est retourné dans le passé, il s'est souvenu de Turan en Turquie, de la moustiquaire, de l'arbre ,un énorme eucalyptus, il avait préparé un plan pour s'y cacher.

### **DOCTEUR**

«Ego» devient impossible à vivre.  
Ce matin, il faisait que répéter « être soi-même ».  
Mais qui suis-je, comment être moi-même ?  
Dois-je me révolter ?

**Peu com-  
préhen-  
sible**

**pas de  
Turan en  
turquie**

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit : à Lyon ils veulent des œuvres.  
Moi, je voudrais être philosophe,  
il y a trop d'art partout,  
trop de décoration.  
Je voudrais donner du sens,  
mais je ne sais plus où j'en suis.

**DOCTEUR**

Ce matin «ego» m'a dit :  
Mon rapport à la femme me fait beaucoup de soucis.  
Suis-je différent ?  
Dans presque tous mes fantasmes la femme subit.  
Je n'arrive pas à concevoir un homme appartenant à une femme.  
Est-ce aussi dans mon engrenage ?  
Impossible à inverser.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit en se baladant dans Berne :  
«Regarde il y a partout des hommes avec de gros ventres.»  
Tu crois qu'ils se font autant de soucis que toi par rapport à ton ventre ou est-ce que tu te fais du soucis par rapport aux femmes qui aiment ou n'aiment pas ton ventre ?

**DOCTEUR**

«Ego» a trouvé dans philosophie quelques pages sur Lao Tseu. Il m'a dit : Lao Tseu me dit de tout abandonner et de partir pour l'Afrique. C'est un spécialiste de l'ego.

Moi je dis que Lao Tseu est un hypocrite.  
Il ne suffit pas de dire que l'ego n'existe pas pour qu'il n'existe pas.  
Et puis d'ailleurs, Lao Tseu a dit :  
il faut se dépouiller de tout égoïsme pour réaliser ses ambitions.  
Encore un truc impossible et contradictoire.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit :  
C'est terrible de croire qu'on a raison  
et que personne ne vous écoute.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit : dis à ton docteur,  
normalement ce que tu vois dans la rue,  
dans les bars, tous ces gens qui se côtoient,  
qui se parlent, qui rient,  
sont des ego comme moi, qui, pour survivre  
font partie d'une communauté  
et se jouent la comédie  
et ne le savent même pas,  
et moi j'ai dit : s'ils sont heureux, pourquoi pas ?

**DOCTEUR**

«Ego» ce matin me parle en anglais.  
Il me dit : «ego is being taken for granted  
just like air we breathe.  
No one sees it, but it is there.  
Je lui réponds : parle-moi en français.

**DOCTEUR**

Je ne sais plus quoi faire,  
je dis trop de bêtises.  
Au bistrot je déblatère  
Ego me répond: «tu ne déblatères pas, tu dis ce  
que tu penses et tu en as honte».

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit :  
Tu sais Ben, j'ai trouvé un truc pour ne pas penser  
tout le temps à moi: j'écris des histoires pornos.  
Ça me fait bander et mon ego se transforme  
en celui d'Annie ou de Rocco Siffredi.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit: je ne veux plus me croire intelligent.  
Car me croire intelligent, c'est me sentir supérieur,  
différent et cela nourrit mon ego.  
En fait je suis coincé dans un discours sur moi,  
je n'arrive pas à en sortir,  
tout autour c'est encore moi.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit: les autres c'est terrible.  
Avec les autres,  
ou bien tu finis héros,  
ou bien on t'oublie  
ou bien on t'écrase  
ou bien tu leur fais peur.

**BONJOUR DOCTEUR**

J'ai préparé une liste  
de ce qui se passe en moi,  
entre moi et mon ego,  
mon sur-ego, mon non-ego, mon anti anti, etc.  
ben quoi, toute la bande.  
C'est pour cela que je suis venu vous voir,  
j'espère ne pas me ruiner.

**DOCTEUR**

«Ego» m'a dit :  
«faut pas me prendre pour un naïf,  
je sais très bien que tu aimes le fric  
et le fric te rend haineux,  
le fric te rend triste,  
le fric te rend coupable,  
demande-le au docteur il est au courant lui.»

**DOCTEUR**

«Ego» est fou, il maintient que les maladies  
génétiques qui datent de plus de  
deux cent quarante millions d'années  
sont l'avenir de l'homme:  
myopathie, drosophiles, etc.

**DOCTEUR**

«Ego» dit que je dois attaquer plus dans mes  
newsletter, que je suis devenu mou,  
que les autres egos respectent plus ceux qui leur  
font de la peine que du plaisir.  
Ego a beaucoup d'humour.  
Tout l'intéresse.

L'art est  
ce qu'il est  
je suis ce  
que je suis

Ben

Ce matin il m'a dit :  
Ben, tu comptes trop sur internet.  
C'est une connerie.  
Que fais-tu si on te ferme ton site ?  
Ego m'a dit : je lisais l'autre jour un texte à propos  
des synapses apparus des centaines de millions  
d'années avant l'apparition du grand cerveau de  
nous autres mammifères.

### **DOCTEUR**

C'est simple dès leur naissance on devrait ouvrir le  
crâne des enfants pour libérer de la place pour que  
le cerveau grossisse.

### **DOCTEUR**

Ce matin ego ne pense plus à lui.  
J'hésite pour me reproduire entre  
me faire plus beau,  
baiser plus,  
vendre mon sperme.

### **DOCTEUR**

Ego m'a dit  
Je vais te dire ce qui ne va pas.  
L'espèce humaine croit que c'est le plus fort qui  
décide. En vérité c'est le plus sexy.  
Pour se reproduire deux façons : ou je la prends  
par la force ou je la séduis.

### **DOCTEUR**

C'est pas Jésus qui reviendra c'est moi qui suis là.

### **DOCTEUR**

Je bois pour oublier  
qui je suis.  
Difficile à pondre ce texte, il ne sort pas.

### **DOCTEUR**

Ego m'a dit :  
« il est temps que tu te suicides.  
Je viens de lire tes anciens textes  
pour ton catalogue de Lyon,  
tu as déjà tout dit, tu ne fais que te répéter,  
même ce que je dis là tu l'as déjà dit. »

### **DOCTEUR**

Ego dit que le monde est peuplé de femmes seules  
qui cherchent un homme à qui parler et d'hommes  
seuls qui cherchent des femmes à qui parler,  
mais quand ils se croisent dans la rue, ils ne savent  
pas quoi se dire.

### **DOCTEUR**

Ego m'a dit : « les gens sont méchants,  
s'ils savent quelque chose qui vous fera de la peine  
cela leur fait plaisir de pouvoir le dire ou de ne pas  
le dire.

### **DOCTEUR**

Ego m'a dit : « tes histoires de famille, Ben,  
m'ennuient et ne m'ennuient pas, je suis dedans et  
au dessus à la fois.

**DOCTEUR**

Ce matin, la tête dans l'oreiller,  
ego ne faisait que répéter  
je veux mourir,  
I want to die,  
I want to die.

**DOCTEUR**

Ego a dit ne remets pas à demain  
ce que tu peux faire aujourd'hui.  
Tue-toi tout de suite.

**DOCTEUR**

Ego dit que l'espèce humaine va vers des guerres  
et une très grande guerre, avec beaucoup de  
morts, il dit que c'est logique.  
Après la pluie, le beau temps et après le beau  
temps, la pluie.

**DOCTEUR**

Au départ il y a eu une bactérie,  
un virus qui cherchait à survivre,  
donc à se reproduire,  
quitte, pour cela, s'il le faut  
à user de la force et à violer pour  
survivre ensuite, tout s'enchaîne, Docteur.

**DOCTEUR**

Ego est persuadé que qu'Annie et Eva  
sont malades.  
Il croit même retrouver chez elles les symptômes  
de Maisie, Sophie, Basil et Edouard, les frères et  
sœurs de sa mère, tous atteints de schizophrénie.

Basil ne parlait jamais et Maisie était « Madame sait  
tout ».

**DOCTEUR**

Ou bien vous me guérissez, ou mon ego vous  
quitte, il dit avoir atteint son but.

**DOCTEUR**

Ce n'est pas comme si  
je ne savais pas  
que plus rien ne me retient à cette terre,  
même pas tirer un coup,  
même pas faire l'amour,  
même pas la gloire,  
même pas le plaisir d'avoir raison.

**DOCTEUR**

Mon soi-disant intérêt pour les peuples  
encore de l'ego ?

**DOCTEUR**

J'ai pas le moral,  
j'aimerais m'en foutre,  
mais je ne m'en fous pas  
c'est inutile, idiot.

**DOCTEUR**

Ce n'est pas vrai que tu aimes créer  
avec les autres,  
c'est le contraire, tu ne supportes pas les autres.

**DOCTEUR**

Mon « ego » dit qu'il n'éprouve plus aucun plaisir à voir autre chose des œuvres des autres.  
Il ne croit même plus dans le nouveau.

**DOCTEUR**

Une cure de sommeil, oui, mais entre temps Bill Gates, Saatchi, Jeff Koons, les autres vont me doubler.

**DOCTEUR**

Quand on est au bistrot,  
qu'il y a du monde et que selon mon « ego » un con me contredit,  
j'ai peur que mon « ego » ne se change en adrénaline  
et déclare la guerre à l'autre « ego ».

**DOCTEUR**

Mon « ego » me dit que si c'est foutu pour lui,  
c'est foutu pour le monde entier,  
parce que le monde entier, même le Dalaï Lama lui ressemble comme deux gouttes d'eau.

**DOCTEUR**

Je voudrais créer,  
mais même créer mon « ego » ne le supporte plus.  
Il pense qu'il mérite mieux que cela.  
Il ne comprend pas pourquoi on ne parle pas de lui en train de rien faire.

**DOCTEUR**

« Ego » ne supporte plus la musique des autres, cela l'empêche de penser à lui,  
mais, en fait, il est simplement jaloux de la musique des autres.

**DOCTEUR**

On écoutait ensemble les nouvelles et « ego » m'a dit :  
« Ce matin le monde est méchant.  
Regarde Kouchner, il a l'air gentil, mais l'est-il ?  
Regarde le Dalaï Lama, il a l'air gentil, mais l'est-il vraiment ?

**DOCTEUR**

Il souffre de croire que personne ne lui arrive à la cheville,  
c'est pour cela qu'il regarde souvent ses genoux quand on lui parle.  
L'autre jour, il m'a dit :  
j'ai aimé Cavellini et Isou,  
parce qu'ils étaient persuadés d'être plus importants que tous les autres.

**DOCTEUR**

Connaissez-vous le cri de l'ego,  
c'est comme celui du chien des Baskerville dans la lande.

**DOCTEUR**

Mon « ego » vous demande  
d'avoir pitié des autres  
qui ne savent pas qu'ils sont « ego »  
et il ajoute ce ne sont que des idiots.

**DOCTEUR**

On dit tous la même chose :  
c'est pas bien de laisser des enfants mourir de  
faim et on les laisse mourir.  
La mort ne doit pas être si horrible que ça  
pour un peuple.

**DOCTEUR**

Ils meurent tous que dois-je en penser ?  
Bo mort, Le Malin mort.

**DOCTEUR**

Je m'arrête, pour boire  
un whisky  
cela fait du bien à ego.

**DOCTEUR**

Baiser c'est pas si compliqué que cela,  
c'est même moins compliqué que de réussir  
une bonne ratatouille,  
alors je ne vois pas pourquoi je m'en fais  
un tel drame.

**DOCTEUR**

Je ne comprends plus rien,  
l'ego est partout,  
dans la mode,

dans l'art,  
dans la création,  
reste le sexe.

**DOCTEUR**

En 58 on était deux artistes d'art contemporain  
à se servir des mots écrit sur nos toiles : Moi et  
Jasper Johns.  
Aujourd'hui on est 1 000 et tu croirais qu'un de  
ces minables me rendrait justice en avouant mon  
influence ?  
Non.  
Si j'avais le pouvoir, je les ferais avouer  
comme du temps de l'inquisition.

**DOCTEUR**

Ligne infinie,  
merde totale,  
chaos complet.

**DOCTEUR**

Je voulais partir pour tout oublier.  
« Ego » m'a dit : que tu voyages ou pas  
ton « ego » est toujours là.  
L'important, Ben, c'est de ne pas t'arrêter  
de faire des choses,  
n'importe quoi, mais faire.

**DOCTEUR**

Mister « ego » a la solution pour :  
vous, qui souffrez de manque de gloire,  
vous, qui souffrez d'un problème d'érection,  
vous, qui avez une situation difficile à résoudre,

vous, qui avez des problèmes familiaux,  
vous, qui voulez réussir à vos examens,  
vous, qui vivez isolé et voulez connaître une âme  
sœur.

### **DOCTEUR**

«Ego» ce matin m'a dit l'homme prend du  
viagra pour bander, sinon  
il a peur que les femmes le huent dans la rue.

### **DOCTEUR**

On parle de moi dans le journal, c'est bon signe.  
Non, mon petit, c'est mauvais signe.

### **DOCTEUR**

Je ne sais pas pourquoi je n'arrive jamais à lire  
les bons livres que l'on m'envoie.  
Pourtant je les garde tous.

### **DOCTEUR**

Une équipe de la BBC est venu faire un film  
chez moi en 2008.  
Ils avaient promis une copie, je ne l'ai jamais reçue.  
Ce sont des grossiers.

### **DOCTEUR**

Conclusion :  
je voudrais m'en foutre, mais je m'en fous pas.  
C'est vrai, je m'en fous pas.  
Quand je me fais rouler dans la farine,  
je m'en fous pas.  
Quand Annie n'arrête pas avec ses remarques,  
je m'en fous pas.

Quand je m'épuise à des tâches qui ne servent  
à rien,  
je m'en fous pas.

Quand je m'installe devant la télé pour regarder  
Monk, Columbo, Madame Fletcher et Madame  
Marple,

je m'en fous pas.

Quand je vais au Wagram m'asseoir,  
boire un Campari, puis deux bières  
et que je rentre saoul,  
alors fini de s'en foutre.

### **DOCTEUR**

Mon film sur l'ego est en panne,  
c'est qu'il avance.

### **DOCTEUR**

Petite différence entre moi et les autres :  
je n'aime pas écouter les autres.  
Ils m'emmerdent.  
Suis-je un exemple d'impérialisme ?

### **DOCTEUR**

Ego croit à la fin de l'espèce humaine,  
son argument de base est simple :  
l'ego ne pouvant pas se débarrasser de lui-même,  
et ne pouvant pas s'habituer à vivre avec,  
l'espèce humaine s'en rend compte et se suicide.

### **RÉPONSE**

C'est pas grave, Ben, tu n'as pas de soucis à te  
faire, ego est un dégonflé.

**DOCTEUR**

Ego dit qu'il est moins aigri que moi.  
Il dit que je me prends la tête pour des conneries,  
à propos de la famille  
et que cela le fait rire.

**DOCTEUR**

Ego considère que le summum du bonheur  
est une anesthésie totale sans raison,  
où l'ego en expansion se réveille doucement.

**TOUT EST « EGO »**

Et c'est moi quand je dis :  
la matière avec laquelle je vais travailler,  
que je vais disséquer, que je vais montrer,  
c'est l'ego des artistes (le moi je).  
Si on me demande pourquoi je dis :  
parce que tous les artistes se ressemblent dans  
leur « ego » et dans la mesure où  
ce même « ego » réclame toujours du nouveau,  
s'en servir comme matière est légitime.

**RUMINATIONS**

J'ai donc pris l'habitude de noter  
mes pensées,  
démangeaisons,  
interrogations,  
angoisses,  
concernant l'ego.

**DOCTEUR**

J'ai compris le programme d'ego,  
en venant vous voir  
il voulait se décoincer,  
écrire une histoire.  
Pour cela il doit faire semblant,  
et gagner du temps.  
Quand il vous dit que c'est  
pour le guérir de son ego,  
c'est des blagues.

**DOCTEUR**

J'ai eu très peur,  
ego ce matin avait l'air horriblement vrai  
presque anodin,  
simple comme de prendre un café.  
Il a pris la voiture, puis l'autoroute direction  
Cannes,  
il s'est arrêté au niveau du pont  
et a commencé à l'enjamber.  
J'ai dit : déconne pas, tu n'as pas  
laissé de lettre, ni rien,  
personne ne va comprendre.  
Ça a marché, il est parti chez Leroy Merlin.

**DOCTEUR**

Est-ce que Dieu est « ego » ou « non-ego » ?  
Est-ce que le « non-ego » de Dieu  
est un super « ego » ?

## **DOCTEUR**

7 questions :

peut-on peser l'« ego » ?

Peut-on se détacher de l'« ego » ?

Y-a-t'il des peuples sans « ego » ?

l'esprit collectif contient-il de l'« ego » ?

Est-ce qu'une mouche a de l'« ego » ?

Faut-il guérir l'homme de son « ego » ?

## **EGO**

La situation est grave

l'ego s'est glissé partout, y compris dans la charité,

dans l'amour des autres,

dans les saintes, dans les martyrs

et à 100 % dans l'art.

Au point que je suis très fier de mon tableau :

« L'art n'existe pas tout est ego ».

## **TOUT EST « EGO »**

Aux Nations Unies, à la grande réunion

des « egos » des peuples réunis,

l'ego d'un peuple prit la parole et dit :

« Pour défendre notre survie,

nous devons accepter l'idée de l'ego de l'autre,

à condition qu'il ne cherche pas à détruire notre

propre « ego ».

## **DOCTEUR**

A propos de quoi est fait l'amour ?

Est-il tangible ?

Combien pèse-t-il ?

Peut-on le mesurer ?

A-t-il un adn ?

A-t-il un gène ?

Est-il un extraterrestre venu il y a longtemps sur  
une terre de pierres et d'eau ?

Est-il le produit d'un solipsiste à la Berkeley ?

Est-il un sexe-maniac cherchant à se reproduire  
à tout prix ?

## **DOCTEUR**

Que contient mon ego ?

De la prétention, mais aussi de la fausse modestie,

de l'hypocrisie, mais aussi du courage,

de la jalousie, mais aussi de la condescendance.

L'ego est comme un ver solitaire à l'intérieur de  
chacun de nous.

L'ego tourne et se retourne sur lui-même en nous,

il soulève tout de l'intérieur.

Si je bois, c'est pour essayer de le noyer,

mais il s'en fout et rigole.

## **EGO**

Stop. Regardez-vous dans le miroir.

Que voyez-vous ?

Un « ego » inquiet qui a peur,

mais qui vous sourit,

c'est un hypocrite.

Le stress tue.

Mais le stress maintient en vie.

Faire ce que je veux.

Ne pas faire attention aux autres.

Qu'est-ce que je veux ?

Alex  
is  
ego



**EGO**

Un « ego » d'artiste qui chercherait à se débarrasser de son « ego » pour ne pas ressembler aux autres artistes ferait d'abord de l'anti-art puis de l'an-art et ne réussissant pas ou bien il se suicidera ou bien il haussera les épaules, en se disant, faut faire avec.

**EGO**

Est tellement présent, que pour certains c'est comme l'air qu'on respire, il passe inaperçu. Les psychiatres et les psychanalystes le connaissent un peu mieux que les bouchers et les sportifs. L'artiste lui le découvre quand il en souffre.

**DOCTEUR**

Je suis peintre, ma question est est-ce qu'on peut réussir une œuvre sans « ego » ? Annie dit que Filliou a essayé de faire cela et s'est battu pour y arriver. Je crois qu'il présentait que c'était impossible et c'était pour lui une souffrance. Moi je dis que c'est impossible.

**DOCTEUR**

Quand on meurt il n'y a plus d'ego. La seule chose donc qui annihile l'ego, qui soit plus forte que l'ego, c'est donc la mort.

**DOCTEUR**

Est-ce que le sexe est plus fort que l'ego ? Non le sexe obéit à l'ego. En fait l'ego contient le sexe. Dans un monde où règne la loi du plus fort, il est dans l'intérêt des plus forts d'accepter l'autre avec son « ego », ce n'est que de l'ego stratégique. Si parce que je ne peux me débarrasser de mon « ego », de mon impérialisme, de ma loi du plus fort, je me suicide pour ne pas être « ego » c'est encore de l'ego.

**DOCTEUR**

Ego m'a dit : ne vous méprenez pas, ma mort n'est pas la vôtre. Elle est à moi, à mon « ego ».

**DOCTEUR**

Décidément, je suis gravement atteint. Je vois l'ego partout. Kouchner va au Liban : l'ego de Kouchner plus l'ego de la France. Survival me demande des sous pour sauver les Indiens : l'ego de Survival, l'ego de la bonne conscience. Ça devient trop et pourtant, non, c'est la stricte réalité l'ego est partout.

ne vous fiez pas  
aux apparences  
en l'an 2000 l'art  
est toujours la  
même chose: de  
l'ego, encore de  
l'ego, que de l'ego

© Bon

### **TOUT EST «EGO»**

Le scénario de film philoso-science fiction :  
il y a des millions d'années de cela il n'y avait que  
des pierres et qu'un extra terrestre Alien nommé  
«ego».

Il était venu s'installer et croître sur terre  
dans le but de l'étouffer un jour et  
de la faire disparaître après l'avoir mangée.

### **DOCTEUR**

Ego déprime, j'ai peur,  
il ne fait que répéter  
«Mais pourquoi ne m'écoutent-ils pas ?  
Pourquoi ?  
Ils sont cons ou quoi ?  
C'est comme deux et deux font quatre,  
je suis Dieu.»

### **DOCTEUR**

Ce matin ego est en colère avec  
les religions, toutes sans exception.  
Des malhonnêtes, des escrocs.  
Je ne comprends pas comment il se fait  
que vous ne l'admettiez pas.  
C'est gros comme un melon au milieu du visage,  
je suis Dieu,  
car tout est ego,  
l'ego est partout, en vous, en moi,  
pas de vie sans ego  
même le plus altruiste des artistes signe et date.  
Plus on creuse, plus on gratte, plus on trouve de  
l'ego.



# POÈME SUR L'EGO

**Je suis ego,**  
je possède plus que toi,  
je possède deux Catelans et sept Koons.

**Je suis ego,**  
je suis Turc,  
le Kurdistan m'appartient,  
ils n'ont qu'à apprendre le turc.

**Je suis ego,**  
Le saint sage,  
je me réfugie dans une grotte,  
je vois plus loin,  
je survole les autres.

**Je suis ego,**  
la dame de charité qui se veut bonne,  
je fais le tour de mes pauvres,  
j'ai plus de pauvres que la baronne,  
la nuit j'ai la conscience tranquille.

**Je suis ego,**  
je suis Guy Debord,  
c'est moi qui ai raison,  
vous autres tous,  
vous n'avez rien compris.

**Je suis ego,**  
et très fier de mon tableau :  
«l'art n'existe pas tout est ego»,  
je l'ai fait avant les autres,  
et c'est signé ben 1962.

**Je suis ego,**  
je suis le Silence de John Cage,  
je plane au dessus des autres sons.

**Je suis ego,**  
l'artiste qui lit Art Press,  
pour voir son nom,  
écrit en gras.

**Je suis ego,**  
je suis en vous,  
oui, vous,  
vous le lecteur, l'écouteur.  
Ne faites pas semblant de ne pas entendre,  
car vous êtes tous moi.

**Je suis ego,**  
Annie qui fait la cuisine  
et veut réussir ses pâtes au pistou  
et répète dix fois,  
c'est bon n'est-ce pas ?  
Parce qu'elle est inquiète.

**Je suis ego,**

le monde où règne la loi du plus fort,  
je fais de la musculation tous les jours.

**Je suis ego,**

et je trouve que  
«le monde est rempli d'égoïstes  
qui ne pensent pas à moi».

**Je suis ego,**

je suis la querelle de famille,  
pour l'héritage de la tante.

**Je suis ego,**

le politicien qui dit  
«je ne fais pas cela pour moi  
mais pour aider la patrie».

**Je suis ego,**

on m'appelle aussi  
impérialisme, colonialisme,  
communisme, libéralisme,  
j'aime les «ismes».

**Je suis ego**

et j'aime le pouvoir,  
pouvoir de gauche,  
pouvoir de droite,  
pouvoir impérialiste,  
pouvoir révolutionnaire,  
pouvoir féministe.

**Je suis ego,**

et dans tout ce qui vit  
et cherche à survivre  
plantes, animaux, végétaux,  
hommes, femmes  
monstres, généraux, papes.

**Je suis ego,**

toutes mes phrases commence par  
par «moi je...»  
ou «d'après moi...»  
ou «c'est moi qui...».

**Je suis ego,**

l'artiste an-art,  
«indifférent à l'art»  
et qui dit :  
je vais quitter l'art.

**Je suis ego,**

celui qui dit  
je veux me sentir mieux,  
je veux avoir raison,  
je veux gagner du terrain.

**Je suis ego,**

l'écrivain philosophe  
qui passe à la télé pour  
parler de son livre  
«À bas l'ego».

**Je suis ego,**  
qui passe à la télé  
« si tu ne passes pas à la télé,  
tu n'existes pas ».

**Je suis ego,**  
je suis Dieu.  
Dieu ego ou non-ego ?  
Dieu non-ego ou super-ego ?

**Je suis ego,**  
l'homme qui pisse  
et qui après avoir pissé  
dit « ce territoire est à moi ».

**Je suis ego,**  
prétention, fausse modestie,  
hypocrisie, jalousie.

**Je suis ego,**  
un ver solitaire à l'intérieur  
qui tourne et se retourne  
sur lui-même en vous.

**Je suis ego,**  
celui qui boit,  
c'est pour essayer de se noyer  
et de s'oublier dans l'alcool.

**Je suis ego,**  
que le matin  
vous voyez dans le miroir

un ego inquiet qui a peur.  
un hypocrite qui sourit.

**Je suis ego,**  
dans  
Darwin,  
Claude Levy Strauss,  
Cézanne,  
et Einstein.

**Je suis ego,**  
l'indestructible.  
Je m'adapte  
je mute,  
j'en ai vu d'autres,  
ce n'est pas une grippe aviaire ou  
quelques guerres nucléaires  
qui vont me gêner.

**Je suis ego,**  
la politique extérieure  
des peuples, des ethnies,  
des Etats-nations.

**Je suis ego,**  
la guerre.

**Je suis ego,**  
la pub qui dit  
achetez-moi (ego).

**Je suis ego,**  
quand c'est «je» qui se suicide.

**Je suis ego,**  
quand «je» copule  
et que je lui dis : tu es à moi.

**Je suis ego,**  
dans mon amour de l'autre  
l'instinct de propriété (ego)  
désir de séduire, de plaire (ego)...

**Je suis ego,**  
comme l'air qu'on respire,  
je passe inaperçu.  
Les psychiatres et les psychanalystes  
me connaissent  
mieux que les bouchers et les sportifs.  
L'artiste me découvre quand il en souffre.

**Je suis ego,**  
peut on réussir une œuvre sans ego ?  
Impossible.

**Je suis ego,**  
le stratège hypocrite qui dit  
« il est dans ton intérêt  
d'accepter l'autre ».

**Je suis ego,**  
dans Berkeley et son solipsisme  
super ego.

**Je suis ego,**  
quand Marcel Duchamp et John Cage  
essayent de quitter la partie  
je rigole,  
car c'est encore moi.

**Je suis ego,**  
je souris.  
L'art du monde  
n'est fait ni de toile,  
ni de peinture,  
mais d'ego,  
de moi.

**Je suis ego,**  
Ben aimerait me débusquer  
pour m'amener  
sur le devant de la scène.  
J'y suis déjà.

**Je suis ego,**  
certains dans le film Matrix  
m'appelle Némó,  
en vérité la Matrix c'est moi  
et j'ai inventé Ben  
pour me regarder dans le miroir.

**Je suis ego,**  
ego  
So what ?

## POSTFACE (2012)

Je viens de parcourir l'ensemble,  
c'est une catastrophe,  
une catastrophe de prétention.  
Je me répète trop.  
Toujours la même rengaine,  
les mêmes mots qui reviennent non-stop  
survie, ego, impérialisme.  
Faut-il jeter le tout ?  
En supprimer la moitié ?  
Non j'assume.  
Pourquoi ?  
Parce qu'avec cet ouvrage  
j'essaye de démontrer  
qu'il y a un Ben qui rumine et théorise.  
Un Ben, qui depuis 1960,  
enfonce les mêmes clous,  
ne se contredit pas trop,  
que ma peinture, c'est-à-dire mes tableaux  
exposés ici et là  
ne doivent pas être réduits à un travail esthétique  
contenant la calligraphie d'un peintre en lettre.  
Mais sont aussi l'illustration de ma pensée  
théorique.  
Et puis il y a aussi le Ben poète qui se glisse  
entre les mots.

# DERNIÈRE POSTFACE (2013)

POSTFACE EXCEPTIONNELLE  
IMPOSSIBLE DE METTRE DE L'ORDRE DANS MA  
TÊTE.  
J'AIMERAIS MÊME ON LAISSE LES FAUTES  
D'ORTHOGRAPHE QUE JE N'ARRIVE PLUS À  
CORRIGER.  
POURTANT J'AVANCE POINT PAR POINT  
GRÂCE À LA CORRECTION AUTOMATIQUE.

DÉCEPTION  
CE QUI EST SÛR, C'EST QUE JE ME RÉPÈTE  
ET ENFONCE LE CLOU DE L'EGO MILLE FOIS.  
MON CERVEAU NE S'ARRÊTE JAMAIS  
IL VA SOUVENT À LA LIGNE.  
MÊMES MES CAUCHEMARS CONTIENNENT DES  
THÉORIES.

DANS MON DOSSIER PUBLICATIONS POS-  
SIBLES, DOUZE AUTRES LIVRES.  
DÉÇU QUE MA THÉORIE (NON CELLE DE FON-  
TAN) SUR L'ETHNISME N'AIT AUCUN SUCCÈS  
ET POURTANT LA RÉALITÉ DE TOUS  
LES MATINS PROUVENT QU'ELLE EST COR-  
RECTE.  
REVENONS À L'EGO.  
J'AI PAS VOULU SUIVRE LA CHRONOLOGIE,  
TROUVANT LES TEXTES AU HASARD SUR MON  
SITE DANS DE VIEUX DOSSIERS.

IL MANQUE DES ILLUSTRATIONS.  
CELA DEVIENT DU DÉLIRE,  
DE LA POÉSIE,  
DES MOTS ENCORE DES MOTS.

JUSQU'À MON DERNIER SOUFFLE EGO GLISSE  
ENTRE MES MOTS.  
POURQUOI CES DATES ? PARCE QUE SANS  
DATES PAS D'EGO.  
POURQUOI NE PAS LES FAIRE SUIVRE POUR  
DÉRANGER L'ORDRE ?  
SANS DÉRANGER L'ORDRE PAS D'EGO.

ET DIRE QUE SI VOUS REGARDIEZ MES CAR-  
NETS QUI CONTIENNENT MES LISTES.  
IL Y A TRENTE CRÉATIONS EGOTIQUES EN  
COURS **ET QU'UNE LIGNE QUI DIT  
FINIT RTIUTESTEGOETL ENVOYER À FAVRE.**

UN AUTRE PROBLÈME QUAND ON A UN EGO  
DIFFICILE D'ÉLIMINER DES PAGES, TOUT EST  
EGO OU ENCORE COMMENT S'ADRESSER A  
L'AUTRE EGO, CELUI DU LECTEUR.  
**UN CON, UN CONFRÈRE OU UN CONCURRENT  
OU ENCORE JE RECONNAIS QUE METTRE LEGO  
SUR LA TABLE NE SE FAIT PAS  
C'EST COMME DE MAUVAISES MANIÈRES**

Préciser ?